

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| 建築学科                                                                                                                                                                                      |  |     | 科目名                                    |                   | 建築計画 |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----|----------------------------------------|-------------------|------|--|
| 担当者<br>増田 秀樹                                                                                                                                                                              |  |     | 工業高校で教諭としての指導経験を持ち、本学園では建築設備などを担当している。 |                   |      |  |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                   |  | 単位数 | 時間数                                    | 授業回数              | 講義形式 |  |
| 1年次・通年                                                                                                                                                                                    |  | 1.5 | 51                                     | 34                | 講義   |  |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                               |  |     |                                        |                   |      |  |
| 専門士課程 建築計画 学芸出版社                                                                                                                                                                          |  |     |                                        |                   |      |  |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>建築の発展、歴史的な変遷、現状等を理解させるとともに建築計画に関する基礎的な知識を習得させ、建築物を合理的に計画し、設計する能力と態度を育てる。                                                                                             |  |     |                                        |                   |      |  |
|                                                                                                                                                                                           |  |     |                                        |                   |      |  |
|                                                                                                                                                                                           |  |     |                                        |                   |      |  |
|                                                                                                                                                                                           |  |     |                                        |                   |      |  |
|                                                                                                                                                                                           |  |     |                                        |                   |      |  |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b>                                                                                                                                                                       |  |     |                                        |                   |      |  |
| 1) 建築計画の意義と内容について理解する。                                                                                                                                                                    |  |     |                                        |                   |      |  |
| (2) 建築計画の方法について理解する。                                                                                                                                                                      |  |     |                                        |                   |      |  |
| (3) 建築物の形態と色彩について理解する。                                                                                                                                                                    |  |     |                                        |                   |      |  |
| (4) 計画の表現を行う。                                                                                                                                                                             |  |     |                                        |                   |      |  |
| (5) 計画における評価ができる。                                                                                                                                                                         |  |     |                                        |                   |      |  |
| 授業内容                                                                                                                                                                                      |  |     |                                        | 教授方法              |      |  |
| オリエンテーション及びガイダンス<br>建築環境 ・外部気候 ・室内気候 ・伝熱 ・結露 ・換気と通風 ・日照 ・日影 ・日射 ・採光 ・色彩 ・音環境 ・計画一般 ・各部の計画 ・構法・材料・生産 ・住宅(1)(2)<br>・商業施設(1)(2)<br>・社会施設(1)(2)<br>・文化施設 ・空気調和設備 ・電気設備 ・消火・防火設備 ・給排水衛生設備 ・建築史 |  |     |                                        | 講義                |      |  |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> ・テスト……50%<br>・実習……50%                                                                                                                                                 |  |     |                                        | <b>&lt;備考&gt;</b> |      |  |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| 建築学科                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |     | 科目名<br>インテリア計画                           |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|------------------------------------------|------|
| <b>担当者</b><br>水谷 秀雄                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     | インテリアコーディネーターなどの資格を持ち、インテリア等に関する講義を担当する。 |      |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                     | 講義形式 |
| 1年次・通年                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1.5 | 51  | 34                                       | 講義   |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |     |                                          |      |
| インテリア設計士テキスト(学科編・実技編) 編集・発行 日本インテリア設計士協会                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |     |                                          |      |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>建築物の内部空間について、人間の心理や行動、あるいは人間的スケールでとらえた寸法・構法・材料などのハード面の知識と、それを具体的な設計に応用し結実させる設計技術を身につける。                                                                                                                                                                                                                  |     |     |                                          |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |                                          |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |                                          |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |                                          |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |                                          |      |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>1) インテリアデザインの発生と変遷について理解する<br>(2) 人間工学の意味と人体寸法及び家具・設備への応用ができる。<br>(3) 形・色・テクスチャー・空間の心理について理解する。<br>(4) 家具・テキスタイル・照明・設備・材料と仕上げ・構法・室内環境について理解する。<br>(5) プライベートインテリアの計画ができる。                                                                                                                              |     |     |                                          |      |
| 授業内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |     | 教授方法                                     |      |
| ・オリエンテーション及びガイダンス ・インテリアデザイン論概要 ・インテリア設計と空間構成<br>住宅とインテリア ・西洋のインテリア史と家具(1) ・西洋のインテリア史と家具(2) ・日本のインテリア史と家具(1) ・日本のインテリア史と家具(2) ・造形と空間構成(1) ・造形と空間構成(2) ・色彩の基礎知識 ・インテリア計画の基礎 ・平面計画 ・家具計画 ・照明計画<br>室内環境計画 ・人間工学 ・材料(1) ・材料(2) ・塗料と塗装<br>・インテリア構法と室内構造<br>家具構造と技法 ・室内装飾(1) ・室内装飾(2) ・室内設備(1) ・室内設備(2) ・インテリア関連法規(1) ・インテリア関連法規(2) |     |     | 講義                                       |      |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> ・テスト……60%<br>・課題……40%                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                        |      |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| 建築学科                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |     | 科目名                                      |      | 建築史 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|------------------------------------------|------|-----|
| 担当者<br>水谷 秀雄                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |     | インテリアコーディネーターなどの資格を持ち、インテリア等に関する講義を担当する。 |      |     |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                     | 講義形式 |     |
| 1年次・通年                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1.5 | 51  | 34                                       | 講義   |     |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |                                          |      |     |
| スライドの配布資料<br>(参考図書:建築史 市ヶ谷出版社、インテリア設計士テキスト 日本インテリア設計)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |     |                                          |      |     |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>建築の発生と日本及び西洋における歴史的変遷、建築様式と建築物の計画手法、構造、機能、形態などの特徴等を理解させる。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |     |                                          |      |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |     |                                          |      |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |     |                                          |      |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |     |                                          |      |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |     |                                          |      |     |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |                                          |      |     |
| (1) 様式でくられる建築群に共通する概念と、各国における建築の相違を理解させる。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |     |                                          |      |     |
| (2) 様式史による時代区分にしたがい、概念、伝播の事情、各国における様式の扱い方の違いを理解する。<br>(西洋)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |     |                                          |      |     |
| (3) 発生から現代までを取り扱い、建築物や様式の概念、特徴等を理解させる。(日本)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |     |                                          |      |     |
| (4) 西洋及び日本以外の地域の建築の相違と特徴を理解させる。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |     |                                          |      |     |
| 授業内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |     |                                          | 教授方法 |     |
| <ul style="list-style-type: none"><li>・オリエンテーション及びガイダンス</li><li>・日本の古代の住居</li><li>・神社・寺院建築(1)(2)</li><li>・寝殿造(1)(2)</li><li>・主殿造・書院造 書院造 数寄屋造(1)(2)</li><li>・町屋と民家 日本建築史のまとめ</li><li>・古代ギエジプト・ギリシャの様式 古代ギリシャ・ローマの様式</li><li>・中世ロマネスク・ゴシック様式 近世ルネサンス・バロック様式</li><li>・近世ロココ・ネオクラシズム様式 近世アンピール・ビクトリア様式</li><li>・民衆の家具様式(1)(2)</li><li>・近代の造形運動(1)(4)</li><li>・建築の巨匠(1)～(3)</li><li>・授業のまとめ</li></ul> |     |     |                                          | 講義   |     |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> <ul style="list-style-type: none"><li>・テスト……80%</li><li>・レポート……20%</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                        |      |     |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

|                                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                              |                   |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|------------------------------|-------------------|--------|
| 建築学科                                                                                                                                                                                                                                |     |     | 科目名                          |                   | 建築一般構造 |
| 担当者<br>久保田浩光                                                                                                                                                                                                                        |     |     | 一級建築士の資格を持ち、設計業務や講師の実務経験を持つ。 |                   |        |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                                                             | 単位数 | 時間数 | 授業回数                         | 講義形式              |        |
| 1年次・通年                                                                                                                                                                                                                              | 1.5 | 51  | 34                           | 講義                |        |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                                                         |     |     |                              |                   |        |
| やさしい建築一般構造 学芸出版社                                                                                                                                                                                                                    |     |     |                              |                   |        |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>建築物における各種の構造と建築材料の特性などを理解させ、建築構造を合理的に設計できる基礎的な能力と、実際に活用する能力と態度を育てる。                                                                                                                                            |     |     |                              |                   |        |
|                                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                              |                   |        |
|                                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                              |                   |        |
|                                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                              |                   |        |
|                                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                              |                   |        |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b>                                                                                                                                                                                                                 |     |     |                              |                   |        |
| (1) 建築構造の基礎について理解する。                                                                                                                                                                                                                |     |     |                              |                   |        |
| (2) 各種の構造について理解する。                                                                                                                                                                                                                  |     |     |                              |                   |        |
| (3) 建築物の保守及び防災について理解する。                                                                                                                                                                                                             |     |     |                              |                   |        |
|                                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                              |                   |        |
|                                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                              |                   |        |
| 授業内容                                                                                                                                                                                                                                |     |     |                              | 教授方法              |        |
| ・建築構法の変遷 ・建築構造の分類 ・建築上の留意点 ・木構造の特徴 ・構造形式 ・木材 ・軸組構法 ・枠組壁構法 ・構造用大断面集成材の構造 ・鉄筋コンクリート構造と原理と特徴 ・構造形式 ・鉄筋とコンクリート ・配筋の基本 ・基礎 ・主体 ・鉄骨構造の特徴 ・構造形式 ・鋼材 ・接合 ・骨組 ・その他の鉄骨構造 ・鉄骨鉄筋コンクリート構造 ・補強コンクリートブロック構造 ・プレストレスコンクリート構造 ・防水 ・外部仕上げ ・内部仕上げ ・開口部 |     |     |                              | 講義                |        |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> ・テスト……80%<br>・レポート……20%                                                                                                                                                                                         |     |     |                              | <b>&lt;備考&gt;</b> |        |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

|                                                                                                                                                                                                                                                        |     |     |                              |      |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|------------------------------|------|---------|
| 建築学科                                                                                                                                                                                                                                                   |     |     | 科目名                          |      | 建築材料・実験 |
| 担当者<br>久保田浩光                                                                                                                                                                                                                                           |     |     | 一級建築士の資格を持ち、設計業務や講師の実務経験を持つ。 |      |         |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                                                                                | 単位数 | 時間数 | 授業回数                         | 講義形式 |         |
| 1年次・通年                                                                                                                                                                                                                                                 | 1.5 | 51  | 34                           | 講義   |         |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |                              |      |         |
| やさしい建築材料 学芸出版社                                                                                                                                                                                                                                         |     |     |                              |      |         |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>建築物に用いられる様々な建築材料の特性や使用方法を習得する。また、材料実験を通して建築材料の特性を体験的に学ぶ。                                                                                                                                                                          |     |     |                              |      |         |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |     |     |                              |      |         |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |     |     |                              |      |         |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |     |     |                              |      |         |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |     |     |                              |      |         |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b>                                                                                                                                                                                                                                    |     |     |                              |      |         |
| (1) 建築材料の規格及び名称について知る。                                                                                                                                                                                                                                 |     |     |                              |      |         |
| (2) 建築材料の特性、使用環境、条件、目的に応じた適切な使用方法を理解する。                                                                                                                                                                                                                |     |     |                              |      |         |
| (3) 建築現場の見学を通じて、材料の実際の使用方法を理解する。                                                                                                                                                                                                                       |     |     |                              |      |         |
| (4) 様々な規格のコンクリートの試験試料を製作する。                                                                                                                                                                                                                            |     |     |                              |      |         |
| (5) コンクリートの強度実験を通して、材料の特性を理解する。                                                                                                                                                                                                                        |     |     |                              |      |         |
| 授業内容                                                                                                                                                                                                                                                   |     |     |                              | 教授方法 |         |
| <ul style="list-style-type: none"><li>・オリエンテーション及びガイダンス</li><li>・木材(1)～(3) ・合板 ・集成材</li><li>・セメント・コンクリート(1)～(2)</li><li>・各種試験(1)～(3)</li><li>・鋼材(1)～(4)</li><li>・仕上げ材料(1)～(8)</li><li>・断熱材料</li><li>・各種ボード類</li><li>・接着剤</li><li>・材料管理(1)(2)</li></ul> |     |     |                              | 講義   |         |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b>                                                                                                                                                                                                                                    |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>            |      |         |
| ・テスト……80%<br>・レポート……20%                                                                                                                                                                                                                                |     |     | 建築物に用いられる様々な建築材料を各種材料の特性や使   |      |         |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

|                                                                                                                                               |  |     |                                         |                   |         |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----|-----------------------------------------|-------------------|---------|--|
| 建築学科                                                                                                                                          |  |     | 科目名                                     |                   | 建築法規Ⅰ，Ⅱ |  |
| 担当者<br>豊田 茂                                                                                                                                   |  |     | 一級建築士の資格を持ち、設計事務所での実務経験を持つ。実務に沿った教育を行う。 |                   |         |  |
| 年次・受講期間                                                                                                                                       |  | 単位数 | 時間数                                     | 授業回数              | 講義形式    |  |
| 1年次・通年                                                                                                                                        |  | 1.5 | 51                                      | 34                | 講義      |  |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                   |  |     |                                         |                   |         |  |
| 初めての建築法規 建築のテキスト編集委員会 学芸出版社                                                                                                                   |  |     |                                         |                   |         |  |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>建築基準法の必要性及び建物と法のかかわり合いについて理解させる。また、建築基準法など、建築関係法規を理解させ、建築の設計、施工、管理に実際に活用できる能力と態度を育てる。                                    |  |     |                                         |                   |         |  |
|                                                                                                                                               |  |     |                                         |                   |         |  |
|                                                                                                                                               |  |     |                                         |                   |         |  |
|                                                                                                                                               |  |     |                                         |                   |         |  |
|                                                                                                                                               |  |     |                                         |                   |         |  |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b>                                                                                                                           |  |     |                                         |                   |         |  |
| (1) 建築関係法規の概要について理解する。                                                                                                                        |  |     |                                         |                   |         |  |
| (2) 建築基準法について理解する。                                                                                                                            |  |     |                                         |                   |         |  |
| (3) 各種の関係法規について理解する。                                                                                                                          |  |     |                                         |                   |         |  |
| (4) 手続き、登記等について理解する。                                                                                                                          |  |     |                                         |                   |         |  |
|                                                                                                                                               |  |     |                                         |                   |         |  |
| 授業内容                                                                                                                                          |  |     |                                         | 教授方法              |         |  |
| ・建築法規の起源・建築法規の意義・法規の体系と基準法の構成<br>・建築基準法の基本用語(1)～(5)<br>・個々の建築物にかかわる規定<br>一般構造・建築設備についての規定(1)～(5)<br>構造強度についての規定(1)～(6)<br>防火と避難についての規定(1)～(8) |  |     |                                         | 講義                |         |  |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b><br>・実習……80%<br>・レポート……20%                                                                                                 |  |     |                                         | <b>&lt;備考&gt;</b> |         |  |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

|                                                                                                  |     |     |                                                                 |            |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------|------------|-----------|
| 建築学科                                                                                             |     |     | 科目名                                                             |            | ベーシックデザイン |
| 担当者<br>山本 洋子                                                                                     |     |     | 「武蔵野美術大学油絵専攻」を卒業後、絵画教室を開き、現在に至る。以上の実務経験を活かし、デッサン力向上に関する講義を実施する。 |            |           |
| 年次・受講期間                                                                                          | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                            | 講義形式       |           |
| 1年次・通年                                                                                           | 1.5 | 51  | 34                                                              | 講義・演習      |           |
| テキスト・配布物・教材                                                                                      |     |     |                                                                 |            |           |
| デッサンの基本 ナツメ出版企画制作 ナツメ社発行<br>鉛筆デッサン 東京武蔵野美術学院制作 グラフィック社発行                                         |     |     |                                                                 |            |           |
| ＜概要＞<br>鉛筆を画材にして表現の基本となるデッサンを学ぶ、鉛筆の使い方、空感、質感、立体感をマスターし、自由に描けるようにさせる。                             |     |     |                                                                 |            |           |
|                                                                                                  |     |     |                                                                 |            |           |
|                                                                                                  |     |     |                                                                 |            |           |
|                                                                                                  |     |     |                                                                 |            |           |
|                                                                                                  |     |     |                                                                 |            |           |
| ＜達成目標＞                                                                                           |     |     |                                                                 |            |           |
| (1)デッサンの基礎的な技術を習得する。                                                                             |     |     |                                                                 |            |           |
| (2)基本形態などのデッサンを通して観察力や基本的な画力を身に付ける。                                                              |     |     |                                                                 |            |           |
| (3)各専門分野で活用できる水準まで技能を高める。                                                                        |     |     |                                                                 |            |           |
| 以上、(1)～(3)を達成目標とする。                                                                              |     |     |                                                                 |            |           |
|                                                                                                  |     |     |                                                                 |            |           |
| 授業内容                                                                                             |     |     |                                                                 | 教授方法       |           |
| (1) 人物のクロッキー(5分間ポーズを3ポーズ、毎時間)<br>(2) 基本形態<br>(3) 植物を描く<br>(4) 野菜、果物など静物を描く<br>(5) 体の部分(顔、手など)を描く |     |     |                                                                 | 一斉講義<br>演習 |           |
| ＜評価方法＞ 作品提出・・・90%<br>授業態度・・・10%                                                                  |     |     |                                                                 | ＜備考＞       |           |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| 建築学科                                                                                                                                                        |     |     | 科目名                                                                            |      | 色彩論 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|--------------------------------------------------------------------------------|------|-----|
| 担当者<br>金原 匡                                                                                                                                                 |     |     | 工務店、設計事務所にて10年以上の実務経験を持ち、意匠設計、監督業務、インテリアなど建築分野において幅広い知識と技能を持ち、総合的に建築について指導を行う。 |      |     |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                     | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                           | 講義形式 |     |
| 1年次・通年                                                                                                                                                      | 1.5 | 51  | 34                                                                             | 講義   |     |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                 |     |     |                                                                                |      |     |
| テキスト／ライフケアカラー検定3級及び2級テキスト<br>教材／PCCSハーモニックカード201                                                                                                            |     |     |                                                                                |      |     |
| ＜概要＞<br>デザイン・ファッションを学ぶうえで、最低限必要な色彩学の基礎的知識を理解する。                                                                                                             |     |     |                                                                                |      |     |
|                                                                                                                                                             |     |     |                                                                                |      |     |
|                                                                                                                                                             |     |     |                                                                                |      |     |
|                                                                                                                                                             |     |     |                                                                                |      |     |
|                                                                                                                                                             |     |     |                                                                                |      |     |
|                                                                                                                                                             |     |     |                                                                                |      |     |
| ＜達成目標＞                                                                                                                                                      |     |     |                                                                                |      |     |
| 日常生活の中で色の持つ力、意味、役割、影響力など、実際にカラーカードを使用して視覚を刺激しながら学んでいく。また、ライフケアカラー検定試験3級及び2級の合格を目指します。                                                                       |     |     |                                                                                |      |     |
|                                                                                                                                                             |     |     |                                                                                |      |     |
|                                                                                                                                                             |     |     |                                                                                |      |     |
|                                                                                                                                                             |     |     |                                                                                |      |     |
| 授業内容                                                                                                                                                        |     |     |                                                                                | 教授方法 |     |
| 1・ガイダンス、カラーカードについて<br>2・カラーカードによるカラーコーディネート<br>3・色を活かすポイント<br>4・色の見え方<br>5・配色レッスン<br>6・ファッションカラー<br>7・フードカラー<br>8・インテリアカラー<br>※講義後練習問題及びカラーカードによるカラーコーディネート |     |     |                                                                                | 一斉講義 |     |
| ＜評価方法＞ 前期・後期各試験(50%)<br>授業態度や取り組み方(30%)<br>提出物(20%)                                                                                                         |     |     |                                                                                | ＜備考＞ |     |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| 建築学科                                                                                                                                                                         |     |     | 科目名                                                                            |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|--------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>担当者</b><br><b>金原 匡</b>                                                                                                                                                    |     |     | <b>建築CAD製図Ⅰ,Ⅱ</b>                                                              |      |
|                                                                                                                                                                              |     |     | 工務店、設計事務所にて10年以上の実務経験を持ち、意匠設計、監督業務、インテリアなど建築分野において幅広い知識と技能を持ち、総合的に建築について指導を行う。 |      |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                      | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                           | 講義形式 |
| 1年次・通年                                                                                                                                                                       | 3   | 102 | 68                                                                             | 演習   |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                  |     |     |                                                                                |      |
| JW__CAD徹底解説 (株)エクスナレッジ                                                                                                                                                       |     |     |                                                                                |      |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>コンピュータ及び建築設計支援ソフトを使用し、製図に関する日本工業規格及び建築の製図について基礎的な知識と技術を習得させ、製作図、設計図などを正しく読み、図面を構想し作成する能力と態度を育てる。                                                        |     |     |                                                                                |      |
|                                                                                                                                                                              |     |     |                                                                                |      |
|                                                                                                                                                                              |     |     |                                                                                |      |
|                                                                                                                                                                              |     |     |                                                                                |      |
|                                                                                                                                                                              |     |     |                                                                                |      |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>(1) コンピュータと設計支援ソフトの基礎について理解する。<br>(2) コンピュータと設計支援ソフトによる建築設計製図の基礎について理解する。<br>(3) 設計支援ソフトによる設計製図に関する実習を行う。<br>(4) 作図演習／平面、立面、断面、各伏図、平面詳細、矩計図、各構造図等を行う。 |     |     |                                                                                |      |
|                                                                                                                                                                              |     |     |                                                                                |      |
| 授業内容                                                                                                                                                                         |     |     | 教授方法                                                                           |      |
| ・ガイダンスとソフトのインストール ・支援ソフトの役割と特徴 ・コマンドの働き演習①～⑤<br>・2次元表現図面の3D化①～③効果的な作図①～④ ・家具・備品等の作成①～④ ・自作図の作成①～⑤<br>・卒業制作指導①～⑤                                                              |     |     | 講義及び実習                                                                         |      |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> ・実習……80%<br>・レポート……20%                                                                                                                                   |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b><br>CADソフトはJW__CADを使用する。                                      |      |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| 建築学科                                                                                                                                                                                                               |     |     | 科目名                                                                                                                                |                   | 構造力学 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------|
| 担当者<br>兼森 淳一、金原 匡                                                                                                                                                                                                  |     |     | 一級建築士の資格を持ち、設計事務所を経営する。建築に関して経験を活かし、実務に沿った教育を行う。<br>工務店、設計事務所にて10年以上の実務経験を持ち、意匠設計、監督業務、インテリアなど建築分野において幅広い知識と技能を持ち、総合的に建築について指導を行う。 |                   |      |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                                            | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                                                                               | 講義形式              |      |
| 1年次・通年                                                                                                                                                                                                             | 3   | 102 | 68                                                                                                                                 | 講義                |      |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                                        |     |     |                                                                                                                                    |                   |      |
| 解説やさしい構造力学 学芸出版社                                                                                                                                                                                                   |     |     |                                                                                                                                    |                   |      |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>安全な建築物を設計するための基本的な考え方と構造計算の具体的な手順を習得する。また、建築物の安全性を考える上で重要な部材に生じる力を解析する能力を養う。                                                                                                                  |     |     |                                                                                                                                    |                   |      |
|                                                                                                                                                                                                                    |     |     |                                                                                                                                    |                   |      |
|                                                                                                                                                                                                                    |     |     |                                                                                                                                    |                   |      |
|                                                                                                                                                                                                                    |     |     |                                                                                                                                    |                   |      |
|                                                                                                                                                                                                                    |     |     |                                                                                                                                    |                   |      |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b>                                                                                                                                                                                                |     |     |                                                                                                                                    |                   |      |
| (1) 構造物に働く種々の力について理解する。                                                                                                                                                                                            |     |     |                                                                                                                                    |                   |      |
| (2) 静定構造物の力学について理解する。                                                                                                                                                                                              |     |     |                                                                                                                                    |                   |      |
| (3) 各部材に関する力学について理解する。                                                                                                                                                                                             |     |     |                                                                                                                                    |                   |      |
| (4) 不静定構造物の力学について理解する。                                                                                                                                                                                             |     |     |                                                                                                                                    |                   |      |
|                                                                                                                                                                                                                    |     |     |                                                                                                                                    |                   |      |
| 授業内容                                                                                                                                                                                                               |     |     |                                                                                                                                    | 教授方法              |      |
| ・建築における力学のガイダンス<br>・力学に必要な算術計算(1)～(3)<br>・力の基礎 ・力の釣合<br>・反力(1)(2)<br>・部材に生じる力(基礎)(1)～(3)<br>・部材に生じる力(実践)(1)～(3)<br>・トラス(1)(2)<br>・断面(1)(2)<br>・応力度(1)(2)<br>・座屈(1)(2)<br>・たわみ(1)(2)<br>・不静定構造(1)(2)<br>・塑性解析(1)(2) |     |     |                                                                                                                                    | 講義                |      |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> ・テスト……80%<br>・レポート……20%                                                                                                                                                                        |     |     |                                                                                                                                    | <b>&lt;備考&gt;</b> |      |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |                                                        |        |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|--------------------------------------------------------|--------|-------------|
| 建築学科                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |     | 科目名                                                    |        | パースペクティブⅠ，Ⅱ |
| 担当者<br>阪本 一史                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |     | 設計事務所での実務経験や建築パース事務所設立などの経歴を持ち本学園ではパースペクティブについての指導を行う。 |        |             |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                   | 講義形式   |             |
| 1年次・通年                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3   | 102 | 68                                                     | 講義     |             |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |                                                        |        |             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |                                                        |        |             |
| ＜概要＞<br>透視図の原理と概要を理解し、基本的な作図法を使い作図する能力と、描法・表現技法の基本を身につけさせる。                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |                                                        |        |             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |                                                        |        |             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |                                                        |        |             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |                                                        |        |             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |                                                        |        |             |
| ＜達成目標＞                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |     |                                                        |        |             |
| (1) 透視図の原理と概要について理解する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |     |                                                        |        |             |
| (2) 作図法(1消点透視図法、2消点透視図法、3消点透視図法、鳥透視図)の原理について理解する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |     |                                                        |        |             |
| (3) 描法・表現技法と材料について理解する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |     |                                                        |        |             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |                                                        |        |             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |                                                        |        |             |
| 授業内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |     |                                                        | 教授方法   |             |
| オリエンテーション及びガイダンス ・基本図形を描く ・アイソメトリック図法 ・アクソメトリック図法 ・1消点透視図法(1) ・1消点透視図法(2) ・1消点透視図法(3) ・2消点透視図法(1) ・2消点透視図法(2) ・2消点透視図法(3) ・家具のスケッチ ・室内鉛筆パース(1)<br>室内鉛筆パース(2) ・外観鉛筆パース(1)<br>外観鉛筆パース(2) ・添景(樹木、人物、車の描き方) ・室内色鉛筆パース(1) ・室内色鉛筆パース(2) ・室内色鉛筆パース(3) ・外観色鉛筆パース(1) ・外観色鉛筆パース(2) ・外観色鉛筆パース(3) ・3消点透視図法(1) ・3消点透視図法(2) ・鳥瞰パース(1) ・鳥瞰パース(2) ・商業施設パース(1) ・商業施設パース(2) |     |     |                                                        | 講義及び実習 |             |
| ＜評価方法＞ ・実習……80%<br>・レポート……20%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |     |                                                        | ＜備考＞   |             |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| 建築学科                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     | 科目名                                                           |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------------------------------------------------------|------|
| 担当者<br>兼森 淳一                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     | 建築設計製図Ⅰ,Ⅱ<br>一級建築士の資格を持ち、設計事務所を経営する。建築に関して経験を活かし、実務に沿った教育を行う。 |      |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                          | 講義形式 |
| 1年次・通年                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 6   | 204 | 136                                                           | 講義   |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |     |                                                               |      |
| 「新しい建築の製図」 建築のテキスト編集委員会 発行所 株式会社学芸出版社                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |     |                                                               |      |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>製図に関する日本工業規格及び建築の製図について基礎的な知識と技術を習得させ、製作図、設計図を正しく読み、図面を構想し作成する能力と態度を育てる。                                                                                                                                                                                                                                                              |     |     |                                                               |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |                                                               |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |                                                               |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |                                                               |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |                                                               |      |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>(1) 製図の基礎について理解する。<br>(2) 建築分野の製図・設計製図を行う。<br>(3) 各種建築図面の作図演習、設計課題演習を行う。<br>(4) 作図演習／製図用具の扱い方と作図の基礎練習を行う。<br>(5) 設計課題演習／2階建て木造住宅について理解する。                                                                                                                                                                                           |     |     |                                                               |      |
| 授業内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     | 教授方法                                                          |      |
| ・オリエンテーション及びガイダンス<br>・建築製図の概要(1)(2)<br>・製図の用具・使い方 ・製図の線の種類・練習<br>製図の縮尺・規格 ・製図の図面の種類<br>・建築設計の意匠・構造との構成(1)(2)<br>・木造住宅 配置・平面図 ・木造住宅 立面・断面図 ・木造住宅 矩計図 ・木造住宅 基礎伏図、詳細図 ・木造住宅 梁伏図 ・木造住宅 平面計画、動線(1)(2) ・木造住宅 構造工法 ・木造住宅 構造材の種類・強度(1)(2) ・木造住宅 意匠の仕上材料・下地材(1)(2) ・木造住宅 構造材の仕口・ディテール ・木造住宅 電気設備概要 ・木造住宅 給排水設備概要 ・木造住宅 換気設備概要 ・木造住宅 バリアフリーの基本<br>・建築基準法、その他法規(1)(2) |     |     | 講義及び実習                                                        |      |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> 実習(提出課題)……100%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                                             |      |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| 建築学科                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |     | 科目名                                      |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|------------------------------------------|------|
| 担当者<br>水谷 秀雄                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     | 建築環境工学                                   |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |     | インテリアコーディネーターなどの資格を持ち、インテリア等に関する講義を担当する。 |      |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                                                                                                | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                     | 講義形式 |
| 2年次・通年                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1.5 | 51  | 34                                       | 講義   |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |                                          |      |
| ○ 初めての建築環境 建築のテキスト編集委員会編 学芸出版社                                                                                                                                                                                                                                         |     |     |                                          |      |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>建築物を取り巻く自然環境と都市環境に関する基本的要素とその中で快適な室内環境をつくりだすために必要な方法を習得する。                                                                                                                                                                                        |     |     |                                          |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |     |                                          |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |     |                                          |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |     |                                          |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |     |                                          |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |     |                                          |      |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>(1) 自然環境と都市環境に関する基本要素について理解する。<br>(2) 環境工学的室内環境の形成について理解する。                                                                                                                                                                                     |     |     |                                          |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |     |                                          |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |     |                                          |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |     |                                          |      |
| 授業内容                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |     | 教授方法                                     |      |
| ・建築環境の概要 ・自然の中の建築<br>・都市の中の建築 ・地球の温暖化と建築<br>・気候(1) ・気候(2) ・気候(3) ・気候(4) ・気候(5) ・伝熱と結露(1) ・伝熱と結露(2) ・伝熱と結露(3) ・伝熱と結露(4) ・伝熱と結露(5) ・換気と通風(1) ・換気と通風(2) ・換気と通風(3) ・換気と通風(4) ・日照と日射(1) ・日照と日射(2) ・日照と日射(3) ・日照と日射(4) ・採光と照明(1) ・採光と照明(2) ・採光と照明(3) ・音環境(1) ・音環境(2) ・音環境(3) |     |     | 講義                                       |      |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> ・実習……80%<br>・レポート……20%                                                                                                                                                                                                                             |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                        |      |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| 建築学科                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |     | 科目名                                    |      | 建築設備 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|----------------------------------------|------|------|
| 担当者<br>増田 秀樹                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |     | 工業高校で教諭としての指導経験を持ち、本学園では建築設備などを担当している。 |      |      |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                   | 講義形式 |      |
| 2年次・通年                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1.5 | 51  | 34                                     | 講義   |      |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |                                        |      |      |
| 図説 やさしい建築設備                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |                                        |      |      |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>空気調和設備、給排水衛生設備、電気設備、防災設備などの計画に必要な基礎知識を習得する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |     |                                        |      |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |                                        |      |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |                                        |      |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |                                        |      |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |                                        |      |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |                                        |      |      |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |                                        |      |      |
| (1) 建築設備の基礎知識ついて理解する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                                        |      |      |
| (2) 建築物内外環境の基礎知識(日射、日照、換気、通風、採光、伝熱、音響等)を理解する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |     |                                        |      |      |
| (3) 実習施設・設備による学習を行う。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |     |                                        |      |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |                                        |      |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |                                        |      |      |
| 授業内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |     |                                        | 教授方法 |      |
| <ul style="list-style-type: none"><li>・建築設備の概要（建築設備、工費と手法、歴史、計画）</li><li>・給排水、衛生設備（定義、給水設備、給湯設備、排水、通気設備、ガス設備、衛生器具設備）</li><li>・空気調和設備(概要、空調負荷、空調方式、空調熱源方式、熱搬送設備、自動制御、中央監視設備、換気設備)</li><li>・電気設備(電力、電源引込、幹線、動力、照明、通信情報、エレベーター、エスカレーター)</li><li>・防災設備(防災、非常用発電、消火、避雷)</li><li>・省エネルギー(概要、設計上の考慮事項、手法)</li><li>・実習施設・設備学習(1) ・実習設備学習(1)</li><li>・実習施設・設備学習(2)</li><li>・実習設備学習(2)</li><li>・校内施設・設備学習</li></ul> |     |     |                                        | 講義   |      |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                      |      |      |
| <ul style="list-style-type: none"><li>・テスト……80%</li><li>・レポート……10%</li><li>・意欲関心……10%</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |                                        |      |      |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

|                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |                              |      |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|------------------------------|------|--------|
| 建築学科                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |     | 科目名                          |      | 建築構造設計 |
| 担当者<br>久保田浩光                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |     | 一級建築士の資格を持ち、設計業務や講師の実務経験を持つ。 |      |        |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                                                                                                       | 単位数 | 時間数 | 授業回数                         | 講義形式 |        |
| 2年次・通年                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1.5 | 51  | 34                           | 講義   |        |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |     |                              |      |        |
| やさしい構造設計 学芸出版社                                                                                                                                                                                                                                                                |     |     |                              |      |        |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>建築構造設計に関する知識と技術を習得させ、建築構造、建築計画及び建築製図などとの関連を密にして広い視野から合理的な建築構造設計ができる能力と、態度を身につけさせる。                                                                                                                                                                       |     |     |                              |      |        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |                              |      |        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |                              |      |        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |                              |      |        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |                              |      |        |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b>                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |                              |      |        |
| (1) 構造設計の概要及び構造設計の流れについて理解する。                                                                                                                                                                                                                                                 |     |     |                              |      |        |
| (2) 各種の構造設計について理解する。                                                                                                                                                                                                                                                          |     |     |                              |      |        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |                              |      |        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |                              |      |        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |                              |      |        |
| 授業内容                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |     | 教授方法                         |      |        |
| <ul style="list-style-type: none"><li>・オリエンテーション及びガイダンス</li><li>・基礎となる物理学 ・構造設計とは ・構造設計の進め方 ・構造設計の方針 ・固定荷重 ・積載荷重 ・積雪荷重 ・風圧力 ・地震力 ・荷重の組み合わせ ・鉄筋コンクリート構造、材料</li><li>梁 ・柱 ・梁・柱のせん断補強 ・床スラブ ・地盤と基礎 ・鉄骨構造、鋼材の性質 ・接合法</li><li>引張材 ・圧縮材 ・梁 ・柱 ・接合部 ・層間変形角 ・剛性率 ・編心率 ・保有水平力</li></ul> |     |     | 講義                           |      |        |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> ・テスト……80%<br>・レポート……20%                                                                                                                                                                                                                                   |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>            |      |        |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| 建築学科                                                                                                                                                                                       |     |     | 科目名                                      |      | 建築施工 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|------------------------------------------|------|------|
| 担当者<br>水谷 秀雄                                                                                                                                                                               |     |     | インテリアコーディネーターなどの資格を持ち、インテリア等に関する講義を担当する。 |      |      |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                    | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                     | 講義形式 |      |
| 2年次・通年                                                                                                                                                                                     | 1.5 | 51  | 34                                       | 講義   |      |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                |     |     |                                          |      |      |
| ○建築施工教科書第4版 彰国社                                                                                                                                                                            |     |     |                                          |      |      |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>建築施工に関する知識と技術を習得した上で施工業務全般についての基礎的な能力を身に付けさせ、実際に活用する能力と態度を育てる。                                                                                                        |     |     |                                          |      |      |
|                                                                                                                                                                                            |     |     |                                          |      |      |
|                                                                                                                                                                                            |     |     |                                          |      |      |
|                                                                                                                                                                                            |     |     |                                          |      |      |
|                                                                                                                                                                                            |     |     |                                          |      |      |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b>                                                                                                                                                                        |     |     |                                          |      |      |
| (1) 建築施工について理解する。                                                                                                                                                                          |     |     |                                          |      |      |
| (2) 建築業務について理解する。                                                                                                                                                                          |     |     |                                          |      |      |
| (3) 地盤調査と建築測量について理解する。                                                                                                                                                                     |     |     |                                          |      |      |
| (4) 各種工事について理解する。                                                                                                                                                                          |     |     |                                          |      |      |
| (5) 工事用機械、機器、器具について理解する。                                                                                                                                                                   |     |     |                                          |      |      |
| 授業内容                                                                                                                                                                                       |     |     |                                          | 教授方法 |      |
| ・オリエンテーション及びガイダンス<br>・請負契約と積算(1)(2) ・工事計画 ・工事・管理 ・仮設工事(1)(2)<br>・土工事・地業工事(1)(2)<br>・地盤調査<br>・木質系工事(1)～(4)<br>・鉄筋コンクリート系工事(1)～(5)<br>・鉄骨系工事(1)～(3)<br>・内外仕上げ工事(1)～(3)<br>・設備工事(1)(2)<br>・測量 |     |     |                                          | 講義   |      |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b>                                                                                                                                                                        |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                        |      |      |
| ・テスト……80%<br>・レポート……20%                                                                                                                                                                    |     |     |                                          |      |      |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| 建築学科                                                                                                                                                                                          |     |     | 科目名                                    |      | 建築積算 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|----------------------------------------|------|------|
| 担当者<br>増田 秀樹                                                                                                                                                                                  |     |     | 工業高校で教諭としての指導経験を持ち、本学園では建築設備などを担当している。 |      |      |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                       | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                   | 講義形式 |      |
| 2年次・通年                                                                                                                                                                                        | 1.5 | 51  | 34                                     | 講義   |      |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                   |     |     |                                        |      |      |
| 初めての建築積算(建築のテキスト)編集委員会編 学芸出版社                                                                                                                                                                 |     |     |                                        |      |      |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>積算の意義と種類や概算見積りなどの実際の積算を通して、建築施工における積算業務の概要を理解させ、実際に活用できる能力を習得する。                                                                                                         |     |     |                                        |      |      |
|                                                                                                                                                                                               |     |     |                                        |      |      |
|                                                                                                                                                                                               |     |     |                                        |      |      |
|                                                                                                                                                                                               |     |     |                                        |      |      |
|                                                                                                                                                                                               |     |     |                                        |      |      |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b>                                                                                                                                                                           |     |     |                                        |      |      |
| (1) 積算の概要について理解する。                                                                                                                                                                            |     |     |                                        |      |      |
| (2) 土工・地業について理解する。                                                                                                                                                                            |     |     |                                        |      |      |
| (3) 鉄筋コンクリート造、鉄骨造、木造について理解する。                                                                                                                                                                 |     |     |                                        |      |      |
|                                                                                                                                                                                               |     |     |                                        |      |      |
|                                                                                                                                                                                               |     |     |                                        |      |      |
| 授業内容                                                                                                                                                                                          |     |     |                                        | 教授方法 |      |
| ・積算の概要 ・積算の種類 ・概算・明細積算<br>・工事の構成(1)～(4)<br>・積算方式(1)～(3)<br>・数量計算 ・数量計算の流れ ・数量の種類<br>・単位と数値 ・積算の区分と順序 ・土工・地業 ・積算の区分 ・<br>積算の順序 ・設計例 ・土工の数量 ・地業の数量<br>・鉄筋コンクリート造の積算(1)～(5)<br>・鉄骨造の積算<br>・木造の積算 |     |     |                                        | 講義   |      |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> ・実習……80%<br>・レポート……20%                                                                                                                                                    |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                      |      |      |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| 建築学科                                                                                                                                                |     |     | 科目名                                                          |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|--------------------------------------------------------------|------|
| <b>担当者</b><br>豊田 茂                                                                                                                                  |     |     | <b>建築法規 I, II</b><br>一級建築士の資格を持ち、設計事務所での実務経験を持つ。実務に沿った教育を行う。 |      |
| 年次・受講期間                                                                                                                                             | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                         | 講義形式 |
| 2年次・通年                                                                                                                                              | 1.5 | 51  | 34                                                           | 講義   |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                         |     |     |                                                              |      |
| 初めての建築法規 建築のテキスト編集委員会 学芸出版社                                                                                                                         |     |     |                                                              |      |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>建築基準法など、建築関係法規を理解させ、建築の設計、施工、管理に実際に活用できる能力と態度を育てる。                                                                             |     |     |                                                              |      |
|                                                                                                                                                     |     |     |                                                              |      |
|                                                                                                                                                     |     |     |                                                              |      |
|                                                                                                                                                     |     |     |                                                              |      |
|                                                                                                                                                     |     |     |                                                              |      |
|                                                                                                                                                     |     |     |                                                              |      |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>1) 建築基準法について理解する。<br>(2) 各種の関係法規について理解する。<br>(3) 手続き、登記等について理解する。<br>(4) 法の適用事例の分析、ケーススタディを行う。                               |     |     |                                                              |      |
|                                                                                                                                                     |     |     |                                                              |      |
| 授業内容                                                                                                                                                |     |     | 教授方法                                                         |      |
| ・良好な都市環境をつくるための規定<br>・都市計画と建築基準法(1)～(3)<br>・土地利用(1)～(5)<br>・進路と敷地(1)～(5)<br>・道路と敷地<br>・密度に関する規定(1)～(6)<br>・形態に関する規定(1)～(5)<br>・手続きなどの規定<br>・各種の関係法規 |     |     | 講義                                                           |      |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> ・実習……80%<br>・レポート……20%                                                                                                          |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                                            |      |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| 建築学科                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |     | 科目名                                                                            |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|--------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>担当者</b><br><b>金原 匡</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |     | <b>建築CAD製図Ⅰ,Ⅱ</b>                                                              |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     | 工務店、設計事務所にて10年以上の実務経験を持ち、意匠設計、監督業務、インテリアなど建築分野において幅広い知識と技能を持ち、総合的に建築について指導を行う。 |      |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                           | 講義形式 |
| 2年次・通年                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3   | 102 | 68                                                                             | 演習   |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |     |                                                                                |      |
| OGoogle Sketchupパーフェクト (株)エクスナレッジ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |     |                                                                                |      |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>コンピュータ及び建築設計支援ソフトを使用し、各種建物の設計及び製図作業を行う能力と、設計の内容や意図をわかりやすく伝達するのに必要なプレゼンテーション能力を育てる。                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |                                                                                |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |                                                                                |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |                                                                                |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |                                                                                |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |                                                                                |      |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>(1) コンピュータと設計支援ソフトによる建築設計製図について理解する。<br>(2) 各種構造、各種用途の建物の設計及び製図を行える。<br>(3) コンピュータグラフィックスによるプレゼンテーションを行う。<br>(4) コンピュータグラフィックス演習／3Dパースを行う。<br>(5) 設計課題演習／住宅、集合住宅、商業施設、公共施設等を行う。                                                                                                                                                        |     |     |                                                                                |      |
| 授業内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |     | 教授方法                                                                           |      |
| ・ガイダンスとソフトのインストール ・グラフィック支援ソフトの役割と特徴 ・コマンドの働き 演習 立体 ・コマンドの働き(1)フリーハンド ・コマンドの働き(2)移動・複製 ・コマンドの働き(3)計測 ・コマンドの働き(4)レイヤ ・コマンドの働き(5)スタイル ・コマンドの働き(6)演出 ・コマンドの働き(7)ファイル ・二次演習平面・立面よりパース(1) ・二次演習平面・立面よりパース(2) ・二次演習平面・立面よりパース(3) ・二次演習平面・立面よりパース(4) ・二次演習平面・立面よりパース(5) ・部品の制作(コンポーネント)A ・部品の制作(コンポーネント)B ・アニメーション演習(1)～(2)<br>・自作品のプレゼン化演習(1)～(4)<br>・卒業制作指導(1)～(5) |     |     | 講義及び実習                                                                         |      |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> ・実習……80%<br>・レポート……20%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b><br>ソフトはSketchup使用する。                                         |      |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |                                                        |        |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|--------------------------------------------------------|--------|-------------|
| 建築学科                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |     | 科目名                                                    |        | パースペクティブⅠ，Ⅱ |
| 担当者<br>阪本 一史                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |     | 設計事務所での実務経験や建築パース事務所設立などの経歴を持ち本学園ではパースペクティブについての指導を行う。 |        |             |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                   | 講義形式   |             |
| 1年次・通年                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3   | 102 | 68                                                     | 講義     |             |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |                                                        |        |             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |                                                        |        |             |
| ＜概要＞<br>透視図の原理と概要を理解し、基本的な作図法を使い作図する能力と、描法・表現技法の基本を身につけさせる。                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |                                                        |        |             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |                                                        |        |             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |                                                        |        |             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |                                                        |        |             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |                                                        |        |             |
| ＜達成目標＞                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |     |                                                        |        |             |
| (1) 透視図の原理と概要について理解する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |     |                                                        |        |             |
| (2) 作図法(1消点透視図法、2消点透視図法、3消点透視図法、鳥透視図)の原理について理解する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |     |                                                        |        |             |
| (3) 描法・表現技法と材料について理解する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |     |                                                        |        |             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |                                                        |        |             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |                                                        |        |             |
| 授業内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |     |                                                        | 教授方法   |             |
| オリエンテーション及びガイダンス ・基本図形を描く ・アイソメトリック図法 ・アクソメトリック図法 ・1消点透視図法(1) ・1消点透視図法(2) ・1消点透視図法(3) ・2消点透視図法(1) ・2消点透視図法(2) ・2消点透視図法(3) ・家具のスケッチ ・室内鉛筆パース(1)<br>室内鉛筆パース(2) ・外観鉛筆パース(1)<br>外観鉛筆パース(2) ・添景(樹木、人物、車の描き方) ・室内色鉛筆パース(1) ・室内色鉛筆パース(2) ・室内色鉛筆パース(3) ・外観色鉛筆パース(1) ・外観色鉛筆パース(2) ・外観色鉛筆パース(3) ・3消点透視図法(1) ・3消点透視図法(2) ・鳥瞰パース(1) ・鳥瞰パース(2) ・商業施設パース(1) ・商業施設パース(2) |     |     |                                                        | 講義及び実習 |             |
| ＜評価方法＞ ・実習……80%<br>・レポート……20%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |     |                                                        | ＜備考＞   |             |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| 建築学科                                                                                                                                                             |     |     | 科目名                                                                            |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|--------------------------------------------------------------------------------|------|
| 担当者<br>金原 匡                                                                                                                                                      |     |     | 建築モデリング                                                                        |      |
|                                                                                                                                                                  |     |     | 工務店、設計事務所にて10年以上の実務経験を持ち、意匠設計、監督業務、インテリアなど建築分野において幅広い知識と技能を持ち、総合的に建築について指導を行う。 |      |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                          | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                           | 講義形式 |
| 2年次・通年                                                                                                                                                           | 3   | 102 | 68                                                                             | 演習   |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                      |     |     |                                                                                |      |
| プリント配布                                                                                                                                                           |     |     |                                                                                |      |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>・建築造形、空間演出についての手法とデザイン効果を学ぶ。<br>・建築についての知識や情報を応用展開し、計画に反映させ、まとめていく構築力、総合力を身につける。<br>・アイデアを分析・評価・改善していく能力を身につける。                             |     |     |                                                                                |      |
|                                                                                                                                                                  |     |     |                                                                                |      |
|                                                                                                                                                                  |     |     |                                                                                |      |
|                                                                                                                                                                  |     |     |                                                                                |      |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>(1)描画実習／表現力、構合力について理解する。<br>(2)造形実習／空間造形、空間技法について理解する。<br>(3)総合課題演習／企画・立案・基本計画・設計・プレゼンテーションができる。                                          |     |     |                                                                                |      |
|                                                                                                                                                                  |     |     |                                                                                |      |
|                                                                                                                                                                  |     |     |                                                                                |      |
| 授業内容                                                                                                                                                             |     |     | 教授方法                                                                           |      |
| ・描画演習①② ・造形演習①② ・空間演出課題演習①② ・総合課題演習／企画・立案・計画①～④ ・設計図面の製図 ・配置図／平面図／断面図 ・立面図／伏 図／詳細図 ・面積表／仕上表 ・設計図面の製図①～④<br>・スケールモデルの制作①～⑤ ・写真撮影 ・プレゼンボード制作①② ・パワーポイントによるプレゼン制作①② |     |     | 講義及び実習、演習                                                                      |      |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> ・実習……80%<br>・レポート……20%                                                                                                                       |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                                                              |      |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| 建築学科                                                                                                                                                                  |     |     | 科目名<br>建築プレゼンテーション                                                             |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|--------------------------------------------------------------------------------|------|
| 担当者<br>金原 匡                                                                                                                                                           |     |     | 工務店、設計事務所にて10年以上の実務経験を持ち、意匠設計、監督業務、インテリアなど建築分野において幅広い知識と技能を持ち、総合的に建築について指導を行う。 |      |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                               | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                           | 講義形式 |
| 2年次・通年                                                                                                                                                                | 3   | 102 | 68                                                                             | 演習   |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                           |     |     |                                                                                |      |
| プリントを配付する                                                                                                                                                             |     |     |                                                                                |      |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>建築設計のアイデアや提案を適確かつ効果的に伝えるプレゼンテーションの様々な技法を学ぶ。また、訴求力のある表現技法を身につける。                                                                                  |     |     |                                                                                |      |
|                                                                                                                                                                       |     |     |                                                                                |      |
|                                                                                                                                                                       |     |     |                                                                                |      |
|                                                                                                                                                                       |     |     |                                                                                |      |
|                                                                                                                                                                       |     |     |                                                                                |      |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b>                                                                                                                                                   |     |     |                                                                                |      |
| (1) 建築プレゼンテーションの手法と効果について理解する。                                                                                                                                        |     |     |                                                                                |      |
| (2) プレゼンボードの構成手法について理解する。                                                                                                                                             |     |     |                                                                                |      |
| (3) スケールモデル・コンセプトモデル・構造モデル等の立体表現の手法と技法について理解する。                                                                                                                       |     |     |                                                                                |      |
| (4) パワーポイントによる映像表現、プレゼンボードの制作を行う。                                                                                                                                     |     |     |                                                                                |      |
|                                                                                                                                                                       |     |     |                                                                                |      |
| 授業内容                                                                                                                                                                  |     |     | 教授方法                                                                           |      |
| 建築プレゼンテーションの手法と効果①②<br>構成演習①②<br>総合課題演習／企画・立案／建築計画①～④<br>スタディモデルによる検討①～③<br>設計図面の製図①～③<br>設計図面の製図①～④<br>スケールモデルの制作①～⑤<br>模型写真の技法<br>プレゼンボード制作①②<br>パワーポイントによるプレゼン制作①② |     |     | 講義及び実習                                                                         |      |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b><br>・テスト……50%<br>・実習……50%                                                                                                                          |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                                                              |      |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |     |                                                  |                   |           |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----|--------------------------------------------------|-------------------|-----------|--|
| 建築学科                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |     | 科目名                                              |                   | 建築設計製図Ⅰ，Ⅱ |  |
| 担当者<br>兼森 淳一                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |     | 一級建築士の資格を持ち、設計事務所を経営する。建築に関して経験を活かし、実務に沿った教育を行う。 |                   |           |  |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | 単位数 | 時間数                                              | 授業回数              | 講義形式      |  |
| 2年次・通年                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | 6   | 204                                              | 136               | 講義        |  |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |     |                                                  |                   |           |  |
| 新しい建築の製図」 建築のテキスト編集委員会 発行所 株式会社学芸出版社                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |     |                                                  |                   |           |  |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>各種建物の設計に必要な基礎知識及び設計手法を習得させる。また、建築物を施工するために必要な技術的内容を計画し、設計課題演習を通して図面化する能力を身につけさせる。                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |     |                                                  |                   |           |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |     |                                                  |                   |           |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |     |                                                  |                   |           |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |     |                                                  |                   |           |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |     |                                                  |                   |           |  |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |     |                                                  |                   |           |  |
| (1) 設計の基礎知識及び設計の手法について理解する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |     |                                                  |                   |           |  |
| (2) 各種建築図面の作図演習、設計課題演習を行う。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |     |                                                  |                   |           |  |
| (3) 木造、鉄骨造、鉄筋コンクリート造を中心に作図演習、設計演習を行う。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |     |                                                  |                   |           |  |
| (4) 住宅、集合住宅、商業施設、公共施設等の設計課題演習を行う。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |     |                                                  |                   |           |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |     |                                                  |                   |           |  |
| 授業内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |     |                                                  | 教授方法              |           |  |
| オリエンテーション及びガイダンス<br>木造住宅 配置図<br>木造住宅 平面図(1階・2階)<br>木造住宅 立面図、断面図<br>木造住宅 矩計図<br>・鉄骨造事務所 配置・平面図 ・鉄骨造事務所 立面図 ・鉄骨造事務所 矩計図 ・鉄骨造事務所 基礎伏図、詳細図 ・鉄骨造事務所 梁伏図、部材リスト ・鉄骨造事務所 軸組図 ・鉄骨造事務所 架構詳細図 ・RC造共同住宅 配置図 ・RC造共同住宅 平面図、立面図 ・RC造共同住宅 矩計図 ・RC造共同住宅 基礎・梁伏図 配筋リスト ・RC造共同住宅 配筋架構詳細図 ・2級建築士試験の概要 ・2級建築士試験の課題・練習<br>・意匠・構造の計画の概要(1)～(3)<br>・意匠・構造の工法 ・意匠・構造の使用材料と下地材 ・電気設備の概要 ・機械設備の概要 ・建築基準法・その他の法規(1)(2) |  |     |                                                  | 講義及び実習            |           |  |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> 実習(提出課題)……100%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |     |                                                  | <b>&lt;備考&gt;</b> |           |  |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| デジタルメディア学科                                                                                                                                                  |     |     | 科目名                                                                                                                            |      | カラーコーディネーター |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------|
| 担当者<br>中村 理恵                                                                                                                                                |     |     | 「浜松情報専門学校コンピューター科」卒業後、印刷株式会社で9年の実務経験を経て、平成14年よりフリーランスとして印刷会社、デザイン会社の下請け外注に従事（DTP、デザイン、イラスト）している。以上の実務経験を活かし、デザイン全般に関する講義を実施する。 |      |             |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                     | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                                                                           | 講義形式 |             |
| 1年次・通年                                                                                                                                                      | 1.5 | 51  | 34                                                                                                                             | 講義   |             |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                 |     |     |                                                                                                                                |      |             |
| テキスト／ライフケアカラー検定3級及び2級テキスト<br>教材／PCCSハーモニックカード201                                                                                                            |     |     |                                                                                                                                |      |             |
| ＜概要＞<br>デザイン・ファッションを学ぶうえで、最低限必要な色彩学の基礎的知識を理解する。                                                                                                             |     |     |                                                                                                                                |      |             |
|                                                                                                                                                             |     |     |                                                                                                                                |      |             |
|                                                                                                                                                             |     |     |                                                                                                                                |      |             |
|                                                                                                                                                             |     |     |                                                                                                                                |      |             |
|                                                                                                                                                             |     |     |                                                                                                                                |      |             |
|                                                                                                                                                             |     |     |                                                                                                                                |      |             |
| ＜達成目標＞                                                                                                                                                      |     |     |                                                                                                                                |      |             |
| 日常生活の中で色の持つ力、意味、役割、影響力など、実際にカラーカードを使用して視覚を刺激しながら学んでいく。また、ライフケアカラー検定試験3級及び2級の合格を目指します。                                                                       |     |     |                                                                                                                                |      |             |
|                                                                                                                                                             |     |     |                                                                                                                                |      |             |
|                                                                                                                                                             |     |     |                                                                                                                                |      |             |
|                                                                                                                                                             |     |     |                                                                                                                                |      |             |
| 授業内容                                                                                                                                                        |     |     | 教授方法                                                                                                                           |      |             |
| 1・ガイダンス、カラーカードについて<br>2・カラーカードによるカラーコーディネート<br>3・色を活かすポイント<br>4・色の見え方<br>5・配色レッスン<br>6・ファッションカラー<br>7・フードカラー<br>8・インテリアカラー<br>※講義後練習問題及びカラーカードによるカラーコーディネート |     |     | 一斉講義                                                                                                                           |      |             |
| ＜評価方法＞ 前期・後期各試験（50％）<br>授業態度や取り組み方（30％）<br>提出物（20％）                                                                                                         |     |     | ＜備考＞                                                                                                                           |      |             |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| デジタルメディア学科                                                                                       |     |     | 科目名                                                             |            | デッサン |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------|------------|------|
| 担当者<br><br>山本 洋子                                                                                 |     |     | 「武蔵野美術大学油絵専攻」を卒業後、絵画教室を開き、現在に至る。以上の実務経験を活かし、デッサン力向上に関する講義を実施する。 |            |      |
| 年次・受講期間                                                                                          | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                            | 講義形式       |      |
| 1年次・通年                                                                                           | 1.5 | 51  | 34                                                              | 講義・演習      |      |
| テキスト・配布物・教材                                                                                      |     |     |                                                                 |            |      |
| デッサンの基本 ナツメ出版企画制作 ナツメ社発行<br>鉛筆デッサン 東京武蔵野美術学院制作 グラフィック社発行                                         |     |     |                                                                 |            |      |
| ＜概要＞<br>鉛筆を画材にして表現の基本となるデッサンを学ぶ、鉛筆の使い方、空感、質感、立体感をマスターし、自由に描けるようにさせる。                             |     |     |                                                                 |            |      |
|                                                                                                  |     |     |                                                                 |            |      |
|                                                                                                  |     |     |                                                                 |            |      |
|                                                                                                  |     |     |                                                                 |            |      |
|                                                                                                  |     |     |                                                                 |            |      |
| ＜達成目標＞                                                                                           |     |     |                                                                 |            |      |
| (1)デッサンの基礎的な技術を習得する。                                                                             |     |     |                                                                 |            |      |
| (2)基本形態などのデッサンを通して観察力や基本的な画力を身に付ける。                                                              |     |     |                                                                 |            |      |
| (3)各専門分野で活用できる水準まで技能を高める。                                                                        |     |     |                                                                 |            |      |
| 以上、(1)～(3)を達成目標とする。                                                                              |     |     |                                                                 |            |      |
|                                                                                                  |     |     |                                                                 |            |      |
| 授業内容                                                                                             |     |     |                                                                 | 教授方法       |      |
| (1) 人物のクロッキー(5分間ポーズを3ポーズ、毎時間)<br>(2) 基本形態<br>(3) 植物を描く<br>(4) 野菜、果物など静物を描く<br>(5) 体の部分(顔、手など)を描く |     |     |                                                                 | 一斉講義<br>演習 |      |
| ＜評価方法＞ 作品提出・・・90％<br>授業態度・・・10％                                                                  |     |     |                                                                 | ＜備考＞       |      |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| デジタルメディア学科                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |     | 科目名                                                                                                 |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>担当者</b><br>古橋 和美                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     | DTP I                                                                                               |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     | 「国立岐阜大学教育学部」卒業。デザイン事務所にて3年勤務。平成14年より代表としてデザイン事務所を立ち上げ、現在に至る。以上の実務経験を活かし、撮影、映像編集、マーケティングに関する講義を実施する。 |       |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                                                | 講義形式  |
| 1年次・通年                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3   | 102 | 68                                                                                                  | 講義・実習 |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |                                                                                                     |       |
| DTP印刷 デザインの基本 柳田寛之著                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |                                                                                                     |       |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>この授業では、描画ソフトウェアのillustrator Photoshopを用いて、主に2つの作品制作を行う。半期の授業期間の内、前半では印刷物の制作に必要な広告デザインとDTPの知識と技術を学び、後半ではillustratorのイラスト描画機能、photoshopの写真・画像を編集、これらのパーツを用いてレイアウトを中心としたDTP分野の習得する。                                                                                                                                                     |     |     |                                                                                                     |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |                                                                                                     |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |                                                                                                     |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |                                                                                                     |       |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>(知識の理解) Adobe Systems社の描画ソフトウェアであるillustratorの基本操作と、印刷物のデザイン手法について理解する。<br>(技能・実践) 多種多様なレイアウト、フォント、グラフィックデザインを工夫して制作することができる。企業アピールの販促品(パンフレット、名刺等)一式を作成する。                                                                                                                                                                        |     |     |                                                                                                     |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |                                                                                                     |       |
| 授業内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |     | 教授方法                                                                                                |       |
| 1) DTP、印刷物を制作するにあたっての基礎基本<br>・DTP、印刷、デザインの概念 ・グラフィックデザイン ・使用するソフトについて<br>・企画、構成プレゼン力の重要性<br><br>2) ソフト、コンピュータ実践<br>・コンピュータ基礎(Adobe Illustrator CC 演習)<br>・コンピュータ基礎(Adobe Photoshop CC 演習)<br>・コンピュータ基礎(Adobe Illustrator+Photoshop CC 演習)<br><br>3) 企画構成、レイアウト、グラフィックデザイン実践<br>・企画 ・原稿作成 ・文章のデザインとレイアウト<br>・素材画像の収集と加工<br>・惹きつけるデザイン力の追求 ・編集と印刷 ・相互評価とまとめ |     |     | 1)、2)、3)<br>講義・実習                                                                                   |       |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                                                                                   |       |
| ・実習提出…… 40%<br>・課題…… 30%<br>・プレゼンテーション…… 30%                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |     |                                                                                                     |       |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| デジタルメディア学科                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |     | 科目名                                                |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|----------------------------------------------------|------|
| <b>担当者</b><br>古橋 和美                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     | <b>グラフィックデザイン I</b>                                |      |
| 「国立岐阜大学教育学部」卒業。デザイン事務所にて3年勤務。平成14年より代表としてデザイン事務所を立ち上げ、現在に至る。以上の実務経験を活かし、撮影、映像編集、マーケティングに関する講義を実施する。                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |                                                    |      |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                               | 講義形式 |
| 1年次・通年                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3   | 102 | 68                                                 | 実習   |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |                                                    |      |
| (ソフト)Illustrator Photoshop Acrobat (教材)静岡新聞 中日新聞                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |     |                                                    |      |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>各種媒体の制作規定・入稿規定を、マスコミごとに特性を捉え把握する。時代の変遷と共に、変化してきた各企業の商品広告、意見広告を媒体ごとに分析し、そのコピーライティング・ビジュアル表現について分析・学習し、コンセプトメイキングを理解する。分析してきたデータを基に、各企業向け広告を媒体ごとに、実際に制作してみる。                                                                                                                                                                           |     |     |                                                    |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |                                                    |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |                                                    |      |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>(知識の理解)時代の変遷と共に進化してきた各種媒体広告を分析し、その広告のコンセプトをつかみ、コピーライティングの手法を学び、ビジュアル表現へつなげる。<br>(技能の習得)Illustratorの技術習得と共にコンセプトに基づいた広告を作成することができる。<br>(知識や技能の活用、実践)グラフィックデザイン用ソフトウェアを使用し、コンセプトの上に成立したコピーライティング、ビジュアルを連動させた広告制作ができる。                                                                                                                |     |     |                                                    |      |
| 授業内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |     | 教授方法                                               |      |
| <b>単元</b><br>1)各種媒体考査／制作規定について<br>・新聞広告について ・雑誌広告／パンフレット／リーフレットについて<br>・テレビ(電波)広告について ・ラジオ(電波)広告について<br>・Web広告について ・知的財産権について<br>2)広告制作素材準備<br>・印刷物、CM用素材の加工・準備<br>3)広告表現研究<br>・企業商品広告分析 ・企業意見広告分析<br>・コンセプトメイキング ・コピーライティング<br>4)広告制作実践<br>・サントリー広告制作(マーケティングに基づいた展開)<br>・マクドナルド広告制作(マーケティングに基づいた展開)<br>・味の素広告制作(マーケティングに基づいた展開)<br>5)懸賞広告応募<br>・静岡新聞広告賞 |     |     | 各単元ごとの教授方法<br>1)～<br>4)<br>・講義<br>・実習<br>5)<br>・実習 |      |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                                  |      |
| ・ペーパーテスト…… 60%<br>・実習(提出作品)……40%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |     |                                                    |      |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| デジタルメディア学科                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |     | 科目名                                                                                                    |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 担当者<br>鈴木 康正                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |     | Webデザイン                                                                                                |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |     | 1975～1996まで民間企業でデザイン、特許業務、DTPシステムを担当、従事する。1996～1998までITマネージャーとして英国勤務。以上の実務経験を活かし、WEBデザイン全般に関する講義を実施する。 |      |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                                                                                                         | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                                                   | 講義形式 |
| 1年次・通年                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3   | 102 | 68                                                                                                     | 実習   |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                                                                                                        |      |
| (ソフト) Dreamweaver                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |                                                                                                        |      |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>インターネットに関する基本的な技術やHTMLについて学び、WEBザインの表現方法を学ぶ。講義で習得した技法や思考法を応用しながら、デザインソフト「Adobe Dreamweaaber」を使用してWEBページの作成に取り組み、WEBデザイン構成能力の向上を図る。                                                                                                                         |     |     |                                                                                                        |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |     |                                                                                                        |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |     |                                                                                                        |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |     |                                                                                                        |      |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>(知識の理解) インターネットにおける言語やブラウザの役割を理解し、判断することができる。<br>(技能の習得) HTMLの構文を学び、WEBページの構築を理解することができる。<br>(知識や技能の活用、実践) WEBソフトを使用して、要望に応じたWEBページの作成ができる。                                                                                                              |     |     |                                                                                                        |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |     |                                                                                                        |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |     |                                                                                                        |      |
| 授業内容                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     | 教授方法                                                                                                   |      |
| 単元<br>1) HTMLの理解<br>・2進法16進法の理解   ・基本タグの理解<br>・基本構造の理解<br>2) レイアウトの構成<br>・スタイル設定の理解   ・効率的に意思伝達するためのレイアウト   ・ページ移動の流れを理解<br>3) JavaScriptの理解<br>・JavaScriptの働き<br>・HTMLとの組み込み<br>4) WEBソフトの理解<br>・Dreamweaverの操作   ・HTMLの修正手順<br>・画像組み込みの理解<br>5) WEBページの作成<br>・課題に応じたWEBページの作成 |     |     | 各單元ごとの教授方法<br>1)～<br>4)<br>・一斉講義<br>・実習<br>5)<br>・実習                                                   |      |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> ・ペーパーテスト…… 40%<br>・実習(提出作品)…… 40%<br>・出席…… 10%<br>・授業態度…… 10%                                                                                                                                                                                               |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b><br>・WEB検定                                                                            |      |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| デジタルメディア学科                                                                                                                                                                                                    |     |     | 科目名                                                                                                                                                                  |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>担当者</b><br>越 寄 智 子                                                                                                                                                                                         |     |     | <b>サイン・デザイン</b>                                                                                                                                                      |        |
|                                                                                                                                                                                                               |     |     | <small>「愛知女子短期大学生生活デザイン科」、「文化服装学院ディスプレイデザイン科」を卒業後、デザイン事務所に入社。退社後フリーランスとして現在に至るまでデザインの仕事に従事している。「名古屋学芸大学短期大学部」非常勤講師(2007-2013)。以上の実務経験を活かし、デザイン全般に関する講義を実施する。</small> |        |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                                       | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                                                                                                                 | 講義形式   |
| 1年次・通年                                                                                                                                                                                                        | 3   | 102 | 68                                                                                                                                                                   | 講義及び演習 |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                                   |     |     |                                                                                                                                                                      |        |
| 使用ソフト／Adobe Illustrator<br>サインデザインハンドブック1 -知的財産権-（社団法人 日本サインデザイン協会）                                                                                                                                           |     |     |                                                                                                                                                                      |        |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>デザイン活動の一環として行われるレタリングを広義に捉え、視覚伝達デザインのなかのサインデザインとして、その基本を中心に学んでいく。                                                                                                                        |     |     |                                                                                                                                                                      |        |
|                                                                                                                                                                                                               |     |     |                                                                                                                                                                      |        |
|                                                                                                                                                                                                               |     |     |                                                                                                                                                                      |        |
|                                                                                                                                                                                                               |     |     |                                                                                                                                                                      |        |
|                                                                                                                                                                                                               |     |     |                                                                                                                                                                      |        |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>レタリングとは、視覚的効果を考えて文字を図案化する事で、グラフィックデザインにおける文字デザイン、展示、広告、看板、ポスター、標識、印刷物、テレビや映画のタイトル文字など広範囲に用いられ重要な役割を持つ。この授業を通し、造形的にすぐれ、目的にかなう優れたデザインをし、表現できる事。また、視覚伝達デザインの中のレタリングの役割の重要性を学び、知ることを目標とする。 |     |     |                                                                                                                                                                      |        |
|                                                                                                                                                                                                               |     |     |                                                                                                                                                                      |        |
| 授業内容                                                                                                                                                                                                          |     |     | 教授方法                                                                                                                                                                 |        |
| 1・ガイダンス<br>2・レタリングとは・・・、サインデザインとは・・・<br>3・知的財産権について<br>4・レタリングデザイン<br>5・ロゴ・ロゴマークデザイン<br>6・サインデザイン<br>7・POPデザイン<br>8・プレゼンテーション                                                                                 |     |     | 1～3／講義<br>4～7／演習<br>8／レポート及び発表                                                                                                                                       |        |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> 前期・後期各試験(40%)授業態度や取り組み方(30%)提出物(30%)を総合評価する                                                                                                                                               |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b><br>持ち物／筆記具、定規、色鉛筆、PC                                                                                                                               |        |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| デジタルメディア学科                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |     | 科目名                                                                                                                                                                                                                  |                                                    | プロダクトデザイン |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------|--|
| 担当者<br><br>渡邊 貴祐                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |     | 武蔵野美術大学大学院美術専攻日本画コース修了後にITALIA ROMA L'ASSOCIAZIONE culturale Lignariusモザイクコース卒業する。国内外で個展、グループ展を開催し活躍している。2018年には東京ヤクルトスワローズ燕プロジェクトファブリックアート担当し、50mの壁画プロジェクトー浜安津氏福応寺に参加した。2022年に「夢を見る性をめぐる3つの物語」石原 燃 作品集の装丁デザインを担当した。 |                                                    |           |  |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | 単位数 | 時間数                                                                                                                                                                                                                  | 授業回数                                               | 講義形式      |  |
| 1年次・通年                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | 3   | 102                                                                                                                                                                                                                  | 68                                                 | 実習        |  |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                                                    |           |  |
| (ソフト)Illustrator Photoshop Dimension                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                                                    |           |  |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>「ものづくり」は太古の昔より必要に応じて、人類が考え出し、具現化してきた。素材もその都度研究され、適したものを商品化してきた。そして、産業革命以来、低価格・大量生産というものが、現れてきた。近代に至っては、単一の機能ではなく多機能性を保持した商品が考え出されている。それぞれの分野において、機能性・デザイン性・安全性そして現代では、環境に適応した商品が重要視されている。商品の必要性、競合他社との兼ね合いで、ポジショニングの獲得、4つのP (Price,Product,place,promotion)を踏まえて、コモディティとの差別化を図り、付加価値のある商品を考案する力をつける。 |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                                                    |           |  |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>(知識の理解)時代の変遷と共に進化してきた様々な分野で商品例を研究、そのコンセプトをつかみ、学習する。<br>(技能の習得)平面でのデッサンから、イメージを立ち上げ、立体物の製作に取り組んでいく。<br>(知識や技能の活用、実践)ものづくり浜松の地場の力を活かし、デザイン設計を2次元から3次元へ展開し、デザイン性・機能性をしっかりと捉えていく。素材選定、競合製品の研究、ランニングコストまでを総合的に捉える。                                                                                      |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                                                    |           |  |
| 授業内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |     |                                                                                                                                                                                                                      | 教授方法                                               |           |  |
| 単元<br>1)プロダクトデザインの研究<br>・プロダクトデザインの歴史<br>2)プロダクトデザインの研究<br>・海外デザイン作品<br>3)プロダクトデザインの研究<br>・海外デザイン作品<br>4)プロダクトデザインの研究<br>・日本デザイン作品<br>5)プロダクトデザインの研究<br>・日本デザイン作品<br>6)プロダクトデザインの研究<br>・素材研究<br>7)プロダクトデザイン実習<br>・ステーションナリーデザイン ・TOYデザイン(人型、ゲーム機等)                                                                        |  |     |                                                                                                                                                                                                                      | 各単元ごとの教授方法<br>1)～<br>5)<br>・講義<br>6)～<br>7)<br>・実習 |           |  |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b><br>・ペーパーテスト…… 40%<br>・実習(提出作品)……60%                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |     |                                                                                                                                                                                                                      | <b>&lt;備考&gt;</b>                                  |           |  |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| デジタルメディア学科                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |     | 科目名                                                                                                                                                               |      | 映像編集 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 担当者<br><br>倉田 克巳                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |     | 都内の舞台照明会社に勤務、音楽、演劇、オペラ、バレエ、ファッションショーなど各種イベント制作に携わる。広告代理店に勤務。地元企業のWEBサイト、VP、各種広告制作にプランナー、デザイナー、カメラマンとして携わる。フリーランスとしてWEBデザインを中心に業務を請け負うほか、2007年よりデジタルメディア学科講師をつとめる。 |      |      |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                                                                                                              | 講義形式 |      |
| 1年次・通年                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3   | 102 | 68                                                                                                                                                                | 実習   |      |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |     |                                                                                                                                                                   |      |      |
| 機材)デジタルカメラ<br>ソフト)Adobe Premiere , After Effects Photoshop CCほか                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |                                                                                                                                                                   |      |      |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>写真や映像撮影に関して各種機材の取り扱い、構図やライティングなど、商用写真や映像の撮影に必要な基本的な技術・知識を学びつつ、撮影後の補正・加工を通じてデジタルグラフィックスの表現の可能性を追求する。<br>様々な撮影技法を講義で学びながら実習として撮影、また自分で撮影したものを素材としてPhotoshop等各種グラフィックソフト用いて作品制作に取り組み、グラフィックデザインの企画・構成能力の向上を図る                                                                               |     |     |                                                                                                                                                                   |      |      |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>(知識の理解)デジタル写真や映像の特質、構図や光の効果などを理解することができる。<br>(技能の習得)焦点距離や露出、構図に対して、目的意識を持って選択、撮影することができる。<br>(知識や技能の活用、実践)グラフィックソフトを用いて、講義で学んだことを活かしながら、補正・加工することができる。                                                                                                                                 |     |     |                                                                                                                                                                   |      |      |
| 授業内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |     | 教授方法                                                                                                                                                              |      |      |
| 1)デジタルグラフィックの基礎<br>・写真撮影の歴史 ・デジタルデータの可能性と限界 ・画素の特性を知る<br>2)カメラの基本的な操作方法<br>・画角とフォーカシング ・絞りとシャッタースピードによる露出変化と表現 ・ISO感度、ホワイトバランスの設定 ・焦点距離の違いによる表現手法<br>3)構図<br>・主題と副題 ・被写体の位置や大きさによる意図と印象変化<br>・フレーミングの実際<br>4)ライティング<br>・光を見る、影を見る ・光源による影の変化 ・代表的なライティング手法<br>5)補正と加工<br>・ダイナミックレンジを操る ・広告媒体での写真表現 ・合成による表現手法 |     |     | 1)一斉講義、課題研究(レポート)<br>2)～5)一斉講義、実習(作品提出)                                                                                                                           |      |      |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b><br>・レポート……………20%<br>・実習(提出作品)………40%<br>・筆記テスト……………20%<br>・授業態度……………20%                                                                                                                                                                                                                    |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                                                                                                                                                 |      |      |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| デジタルメディア学科                                                                                                                                                                                   |     |     | 科目名                                                                                                                            |                                                            | コミュニケーションデザイン論 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------|
| 担当者<br>中村 理恵                                                                                                                                                                                 |     |     | 「浜松情報専門学校コンピューター科」卒業後、印刷株式会社で9年の実務経験を経て、平成14年よりフリーランスとして印刷会社、デザイン会社の下請け外注に従事(DTP、デザイン、イラスト)している。以上の実務経験を活かし、デザイン全般に関する講義を実施する。 |                                                            |                |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                      | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                                                                           | 講義形式                                                       |                |
| 1年次・通年                                                                                                                                                                                       | 1.5 | 51  | 34                                                                                                                             | 講義・実習                                                      |                |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                  |     |     |                                                                                                                                |                                                            |                |
|                                                                                                                                                                                              |     |     |                                                                                                                                |                                                            |                |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>本講義は様々な広告媒体における効果的な意思伝達方法について考察し学ぶことで実践的な知識や技術を習得する。広報制作における思考プロセスをたどりながら広報表現における視野を広げ、技能を高め社会で通用する水準を目指す。                                                              |     |     |                                                                                                                                |                                                            |                |
|                                                                                                                                                                                              |     |     |                                                                                                                                |                                                            |                |
|                                                                                                                                                                                              |     |     |                                                                                                                                |                                                            |                |
|                                                                                                                                                                                              |     |     |                                                                                                                                |                                                            |                |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>(知識の理解)コミュニケーションの重要性を理解し、クライアントのために使用している創造的なスキルを学び、テクニック、操作手順を学ぶだけでなく「いつどのように使うべきか」を理解する。<br>(技能・実践)デジタル分野の各ソフトの手法を学び、自己表現の追求、情報伝達のための重要な表現を基にデジタル合成作品を制作することを目標とする。 |     |     |                                                                                                                                |                                                            |                |
|                                                                                                                                                                                              |     |     |                                                                                                                                |                                                            |                |
| 授業内容                                                                                                                                                                                         |     |     |                                                                                                                                | 教授方法                                                       |                |
| 1)コミュニケーション表現について<br>2)デザインの役割<br>3)デザイン表現の多様性について<br>4)様々な広告媒体について<br>5)広告媒体の変化<br>6)制作スキル①<br>7)制作スキル②<br>8)制作スキル③<br>9)制作スキル④<br>10)出力について<br>11)制作実習<br>12))実習、作品制作<br>13)プレゼンテーション及び評論  |     |     |                                                                                                                                | 各單元ごとの教授方法<br>1)～5)<br>・一斉講義、資料配布、実習<br>6)～作品課題製作<br>13)実習 |                |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b><br>・知識…… 50%<br>・実技……30%<br>・作品提出……20%                                                                                                                                   |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                                                                                                              |                                                            |                |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| デジタルメディア学科                                                                                                                                                                                                                      |     |     | 科目名                                                                                                                     |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 担当者<br>和田 哲弥                                                                                                                                                                                                                    |     |     | CIプランニング                                                                                                                |       |
|                                                                                                                                                                                                                                 |     |     | 広告代理店退社後、フリーランスで約30年静岡県中部地区中心に、ADデザインをしている                                                                              |       |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                                                         | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                                                                    | 講義形式  |
| 1年次・通年                                                                                                                                                                                                                          | 1.5 | 51  | 34                                                                                                                      | 講義・実習 |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                                                                                                                         |       |
| (テキスト)コーポレート・アイデンティティ戦略-デザインが企業経営を変える 誠文堂<br>新光社 中西元男著書                                                                                                                                                                         |     |     |                                                                                                                         |       |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>コーポレートアイデンティティ(CI)の意味や目的を学び、開発プロセスを踏まえ、デザイン開発する思考を持たせる。また、コーポレートアイデンティティ(CI)に限らず、ビジュアルデザイン(VI)、ブランドアイデンティティ(BI)の知識も向上させる。                                                                                  |     |     |                                                                                                                         |       |
|                                                                                                                                                                                                                                 |     |     |                                                                                                                         |       |
|                                                                                                                                                                                                                                 |     |     |                                                                                                                         |       |
|                                                                                                                                                                                                                                 |     |     |                                                                                                                         |       |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>・コーポレートアイデンティティ(CI)、ビジュアルアイデンティティ(VI)、ブランドアイデンティティ(BI)の違いが理解できる。<br>・実生活の中でコーポレートアイデンティティ(CI)に考える機会を持たせ、意味のある制作ができる。                                                                                     |     |     |                                                                                                                         |       |
|                                                                                                                                                                                                                                 |     |     |                                                                                                                         |       |
| 授業内容                                                                                                                                                                                                                            |     |     | 教授方法                                                                                                                    |       |
| 1)コーポレートアイデンティティ(CI)とは<br>・意味<br>・目的<br>・開発要素、プロセス<br><br>2)コーポレートアイデンティティ(CI)の事例<br><br>3)ビジュアルアイデンティティ(VI)、ブランドアイデンティティ(BI)について<br>・意味<br>・差異<br>・現状把握<br><br>4)架空会社にてコーポレートアイデンティティ(CI)のデザイン開発・制作<br>・開発要素と組み立て          ・演習 |     |     | 各单元ごとの教授方法<br><br>1)<br>・一斉講義<br>・課題レポート<br><br>2)<br>・一斉講義<br><br>3)<br>・一斉講義<br>・課題レポート<br><br>4)<br>・一斉講義<br>・演習(発表) |       |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b>                                                                                                                                                                                                             |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                                                                                                       |       |
| ・レポート…… 40%<br>・演習……40%<br>・発表(プレゼン)……20%                                                                                                                                                                                       |     |     |                                                                                                                         |       |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| デジタルメディア学科                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |     | 科目名                                        |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|--------------------------------------------|------|
| <b>担当者</b><br>倉田 克巳 小山 千賀子                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |     | アニメーション                                    |      |
| 都内の舞台照明会社に勤務、音楽、演劇、オペラ、バレエ、ファッションショーなど各種イベント制作に携わる。広告代理店に勤務。「ヤマハ発動機」をはじめとした地元企業のWEBサイト、VP、各種広告制作にプランナー、デザイナー、カメラマンとして携わる。フリーランスとしてWEBデザインを中心に業務を請け負うほか、2007年よりデジタルメディア学科講師をつとめる。以上の実務経験を活かし、撮影、映像編集全般の講義を実施する。                                                                                                                                                                         |     |     |                                            |      |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                       | 講義形式 |
| 1年次・通年                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1.5 | 51  | 34                                         |      |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |                                            |      |
| ソフト) Adobe Premiere , After Effects Photoshop CCほか                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                                            |      |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>映像ソフトを用いてアニメーション映像製作の基本的知識、技能の習得を行う。商用写真や映像に必要な基本的な技術・知識を学びつつ、撮影後の補正・加工を通じてデジタルグラフィックスの表現の可能性を追求する。                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |                                            |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |     |                                            |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |     |                                            |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |     |                                            |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |     |                                            |      |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>(知識の理解) キーフレームを用いたロゴアニメーションの構造について理解する。<br>(技能の習得) 基本的なアニメーション制作に必要な技術を習得する。<br>(知識や技能の活用、実践) グラフィックソフトを用いて、講義で学んだことを活かしながら、補正・加工することができる。                                                                                                                                                                                                                      |     |     |                                            |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |     |                                            |      |
| 授業内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |     | 教授方法                                       |      |
| 1) キーフレームを用いたロゴアニメーションについて <ul style="list-style-type: none"> <li>・基礎的な知識の学習</li> <li>・キーフレームアニメーションについて</li> <li>・グラフィックソフトを用いた編集について</li> <li>・編集効果について</li> </ul> 2) ロゴアニメーションの制作 <ul style="list-style-type: none"> <li>・各自学習したことを踏まえて、ロゴアニメーション制作を行う</li> </ul> 3) モーションタイポグラフィの (Lyric Video) の制作 <ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽に合わせたモーションタイポグラフィの作品制作を行う</li> </ul> |     |     | 1) 一斉講義、課題研究(レポート)<br>2) ~3) 一斉講義、実習(作品提出) |      |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・レポート..... 20%</li> <li>・実習(提出作品)..... 40%</li> <li>・筆記テスト..... 20%</li> <li>・授業態度..... 20%</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                      |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                          |      |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| デジタルメディア学科                                                                                         |     |     | 科目名                                                                                                                                                                                                                           |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>担当者</b><br>倉田 克巳                                                                                |     |     | <b>3Dグラフィックス</b>                                                                                                                                                                                                              |      |
|                                                                                                    |     |     | <small>都内の舞台照明会社に勤務、音楽、演劇、オペラ、バレエ、ファッションショーなど各種イベント制作に携わる。広告代理店に勤務。「ヤマハ発動機」をはじめとした地元企業のWEBサイト、VP、各種広告制作にプランナー、デザイナー、カメラマンとして携わる。フリーランスとしてWEBデザインを中心に業務を請け負うほか、2007年よりデジタルメディア学科講師をつとめる。以上の実務経験を活かし、撮影、映像編集全般の講義を実施する。</small> |      |
| 年次・受講期間                                                                                            | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                                                                                                                                                                          | 講義形式 |
| 1年次・通年                                                                                             | 1.5 | 51  | 34                                                                                                                                                                                                                            |      |
| テキスト・配布物・教材                                                                                        |     |     |                                                                                                                                                                                                                               |      |
| (ソフト)Photoshop illustrator Aftereffects                                                            |     |     |                                                                                                                                                                                                                               |      |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>3D表現についての学習を行い、CGの制作に係るソフトの扱いに習熟する。<br>映像制作等の課題を通して実践的な技能を習得する。               |     |     |                                                                                                                                                                                                                               |      |
|                                                                                                    |     |     |                                                                                                                                                                                                                               |      |
|                                                                                                    |     |     |                                                                                                                                                                                                                               |      |
|                                                                                                    |     |     |                                                                                                                                                                                                                               |      |
|                                                                                                    |     |     |                                                                                                                                                                                                                               |      |
|                                                                                                    |     |     |                                                                                                                                                                                                                               |      |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>3Dにおける基本的な知識を身に付け、多彩な表現を行うことが出来る、<br>目標は3DCGの応用力を身に付け、作品を制作するための高度な技術を習得する。 |     |     |                                                                                                                                                                                                                               |      |
|                                                                                                    |     |     |                                                                                                                                                                                                                               |      |
|                                                                                                    |     |     |                                                                                                                                                                                                                               |      |
|                                                                                                    |     |     |                                                                                                                                                                                                                               |      |
| 授業内容                                                                                               |     |     | 教授方法                                                                                                                                                                                                                          |      |
| コンテ作成のヒント<br>ポートフォリオの作成<br>3D作品の制作<br>イラスト制作<br>After effectsのオペレーション                              |     |     | 一斉講義と実習                                                                                                                                                                                                                       |      |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> 実習作品90%<br>授業態度10%                                                             |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                                                                                                                                                                                                             |      |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| デジタルメディア学科                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |     | 科目名                                                                                                                                               |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 担当者<br>中村 理恵                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |     | カラーコーディネーター                                                                                                                                       |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |     | 「浜松情報専門学校コンピューター科」卒業後、印刷株式会社で9年の実務経験を経て、平成14年よりフリーランスとして印刷会社、デザイン会社の下請け外注に従事(DTP、デザイン、イラスト)している。以上の実務経験を活かし、デザイン全般に関する講義を実施する。                    |       |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                                                                                              | 講義形式  |
| 2年次・通年                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1.5 | 51  | 34                                                                                                                                                | 講義・演習 |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |                                                                                                                                                   |       |
| 「配色の教科書」 色彩文化研究会<br>(ソフト) adobe illustratorCC photoshopCC                                                                                                                                                                                                                                                         |     |     |                                                                                                                                                   |       |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>色彩の持つ訴求力がますます重みを増す現在、企業においても商品開発をはじめ、販売促進やCIなど企業活動の幅広い分野においてその知識は必要不可欠のものとなってきたため、カラーコーディネーターでは色彩の特性や調和理論の理解度、そして色彩技能を効果的に活用するための知識、能力を高め追求していく。                                                                                                                                             |     |     |                                                                                                                                                   |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |     |                                                                                                                                                   |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |     |                                                                                                                                                   |       |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>(知識の理解) 美しい色彩計画・配色理論を学習し、商品デザインやディスプレイなど身の回りにある色彩・配色について日頃から関心を持ち、美しい色彩調和ができるように追求し能力を高めることを目標とする。<br>(技能・実践) 色を作る、見せる演出をして、色彩の魅力を引出し、現代が抱える色彩の問題すべてを解決しグラフィックデザインに取り入れる実践を目標とする。                                                                                                          |     |     |                                                                                                                                                   |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |     |                                                                                                                                                   |       |
| 授業内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |     | 教授方法                                                                                                                                              |       |
| 1) 科目説明(概要) ・到達目標などのガイダンス<br><br>2) 色を見るための条件 ・視覚、光源、対象物について ・色相、彩度、明度について ・素色系、彩度について色立体を考える。 ・色の及ぼす心理効果(軽い色、重い色、錯視)による色の見え方<br><br>3) 色彩 配色 調和理論 ・色相の調和、トーンの調和 ・調和領域 不調和領域<br><br>4) パーソナルカラー診断 ・あなたに似合う色を見つけよう ・自分自身の持つ色を知り、美しいカラーコーディネートしよう<br><br>5) 自分を色で表してみよう(グラフィックデザイン) ・プレゼンテーションボード作成 ・プレゼンテーションボード発表 |     |     | 各單元ごとの教授方法<br>1)<br>・一斉講義、資料配布<br><br>2)<br>・一斉講義、資料配布、実習<br><br>3)<br>・一斉講義、資料配布、実習<br><br>4)<br>・一斉講義、資料配布、実習<br><br>5) ・一斉講義、資料配布、実習、レポート、プレゼン |       |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> ・課題……… 20%<br>・プレゼンテーション………30%<br>・実習提出………50%                                                                                                                                                                                                                                                 |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                                                                                                                                 |       |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| デジタルメディア学科                                                                      |     |     | 科目名                                                             |                   | デッサン |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------|-------------------|------|
| 担当者<br>山本 洋子                                                                    |     |     | 「武蔵野美術大学油絵専攻」を卒業後、絵画教室を開き、現在に至る。以上の実務経験を活かし、デッサン力向上に関する講義を実施する。 |                   |      |
| 年次・受講期間                                                                         | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                            | 講義形式              |      |
| 2年次・通年                                                                          | 1.5 | 51  | 34                                                              | 講義・演習             |      |
| テキスト・配布物・教材                                                                     |     |     |                                                                 |                   |      |
| デッサンの基本 ナツメ出版企画制作 ナツメ社発行<br>鉛筆デッサン 東京武蔵野美術学院制作 グラフィック社発行                        |     |     |                                                                 |                   |      |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>デザインに必要な基本となるデッサンを学ぶ、鉛筆の使い方、空感、質感、立体感をマスターし、自由に描けるようにさせる。  |     |     |                                                                 |                   |      |
|                                                                                 |     |     |                                                                 |                   |      |
|                                                                                 |     |     |                                                                 |                   |      |
|                                                                                 |     |     |                                                                 |                   |      |
|                                                                                 |     |     |                                                                 |                   |      |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b>                                                             |     |     |                                                                 |                   |      |
| (1)デッサンの基礎的な技術を習得する。                                                            |     |     |                                                                 |                   |      |
| (2)基本形態などのデッサンを通して観察力や基本的な画力を身に付ける。                                             |     |     |                                                                 |                   |      |
| (3)各専門分野で活用できる水準まで技能を高める。                                                       |     |     |                                                                 |                   |      |
| 以上、(1)～(3)を達成目標とする。                                                             |     |     |                                                                 |                   |      |
|                                                                                 |     |     |                                                                 |                   |      |
| 授業内容                                                                            |     |     |                                                                 | 教授方法              |      |
| (1) 人物のクロッキー<br>(2) 基本形態<br>(3) 植物を描く<br>(4) 野菜、果物など静物を描く<br>(5) 体の部分(顔、手など)を描く |     |     |                                                                 | 一斉講義<br>演習        |      |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> 作品提出・・・90%<br>授業態度・・・10%                                    |     |     |                                                                 | <b>&lt;備考&gt;</b> |      |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| デジタルメディア学科                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |     | 科目名                                                                                                 |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 担当者<br>古橋 和美                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     | DTP II                                                                                              |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |     | 「国立岐阜大学教育学部」卒業。デザイン事務所にて3年勤務。平成14年より代表としてデザイン事務所を立ち上げ、現在に至る。以上の実務経験を活かし、撮影、映像編集、マーケティングに関する講義を実施する。 |       |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                                                | 講義形式  |
| 2年次・通年                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3   | 102 | 68                                                                                                  | 講義・実習 |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |                                                                                                     |       |
| DTP印刷 デザインの基本 柳田寛之著                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |     |                                                                                                     |       |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>この授業では、描画ソフトウェアのillustrator Photoshopを用いて、主に2つの作品制作を行う。半期の授業期間の内、前半では印刷物の制作に必要な広告デザインとDTPの知識と技術を学び、後半ではillustratorのイラスト描画機能、photoshopの写真・画像を編集、これらのパーツを用いてレイアウトを中心としたDTP分野の習得する。                                                                                                                  |     |     |                                                                                                     |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |     |                                                                                                     |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |     |                                                                                                     |       |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>(知識の理解) Adobe Systems社の描画ソフトウェアであるillustratorの基本操作と、印刷物のデザイン手法について理解する。<br>(技能・実践) 多種多様なレイアウト、フォント、グラフィックデザインを工夫して制作することができる。企業アピールの販促品(パンフレット、名刺等)一式を作成する。                                                                                                                                     |     |     |                                                                                                     |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |     |                                                                                                     |       |
| 授業内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |     | 教授方法                                                                                                |       |
| 1) DTP、印刷物を制作するにあたっての基礎基本 ・DTP、印刷、デザインの概念 ・グラフィックデザイン ・使用するソフトについて<br>・企画、構成プレゼン力の重要性<br>2) ソフト、コンピュータ実践 ・コンピュータ基礎(Adobe IllustratorCC演習) ・コンピュータ基礎(Adobe PhotoshopCC演習) ・コンピュータ基礎(Adobe Illustrator+PhotoshopCC演習)<br>3) 企画構成、レイアウト、グラフィックデザイン実践 ・企画 ・原稿作成 ・文章のデザインとレイアウト ・素材画像の収集と加工 ・惹きつけるデザイン力の追求 ・編集と印刷 ・相互評価とまとめ |     |     | 1)、2)、3)<br>講義・実習                                                                                   |       |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> ・実習提出…… 40%<br>・課題……30%<br>・プレゼンテーション……30%                                                                                                                                                                                                                                                         |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                                                                                   |       |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| デジタルメディア学科                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |     | 科目名                                                                                                 |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>担当者</b><br>古橋 和美                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     | <b>グラフィックデザイン II</b>                                                                                |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     | 「国立岐阜大学教育学部」卒業。デザイン事務所にて3年勤務。平成14年より代表としてデザイン事務所を立ち上げ、現在に至る。以上の実務経験を活かし、撮影、映像編集、マーケティングに関する講義を実施する。 |      |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                                                | 講義形式 |
| 2年次・通年                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3   | 102 | 68                                                                                                  | 実習   |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |                                                                                                     |      |
| (ソフト)Illustrator Photoshop Acrobat (教材)静岡新聞 中日新聞                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |     |                                                                                                     |      |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>各種媒体の制作規定・入稿規定を、マスコミごとに特性を捉え把握する。時代の変遷と共に、変化してきた各企業の商品広告、意見広告を媒体ごとに分析し、そのコピーライティング・ビジュアル表現について分析・学習し、コンセプトメイキングを理解する。分析してきたデータを基に、各企業向け広告を媒体ごとに、実際に制作してみる。                                                                                                                                                                           |     |     |                                                                                                     |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |                                                                                                     |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |                                                                                                     |      |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>(知識の理解)時代の変遷と共に進化してきた各種媒体広告を分析し、その広告のコンセプトをつかみ、コピーライティングの手法を学び、ビジュアル表現へつなげる。<br>(技能の習得)Illustratorの技術習得と共にコンセプトに基づいた広告を作成することができる。<br>(知識や技能の活用、実践)グラフィックデザイン用ソフトウェアを使用し、コンセプトの上に成立したコピーライティング、ビジュアルを連動させた広告制作ができる。                                                                                                                |     |     |                                                                                                     |      |
| 授業内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |     | 教授方法                                                                                                |      |
| <b>単元</b><br>1)各種媒体考査／制作規定について<br>・新聞広告について ・雑誌広告／パンフレット／リーフレットについて<br>・テレビ(電波)広告について ・ラジオ(電波)広告について<br>・Web広告について ・知的財産権について<br>2)広告制作素材準備<br>・印刷物、CM用素材の加工・準備<br>3)広告表現研究<br>・企業商品広告分析 ・企業意見広告分析<br>・コンセプトメイキング ・コピーライティング<br>4)広告制作実践<br>・サントリー広告制作(マーケティングに基づいた展開)<br>・マクドナルド広告制作(マーケティングに基づいた展開)<br>・味の素広告制作(マーケティングに基づいた展開)<br>5)懸賞広告応募<br>・静岡新聞広告賞 |     |     | 各単元ごとの教授方法<br>1)～<br>4)<br>・講義<br>・実習<br>5)<br>・実習                                                  |      |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                                                                                   |      |
| ・ペーパーテスト…… 60%<br>・実習(提出作品)……40%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |     |                                                                                                     |      |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| デジタルメディア学科                                                                                                                                                                                                                                               |     |     | 科目名                                                                                                    |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 担当者<br>鈴木 康正                                                                                                                                                                                                                                             |     |     | Webデザイン                                                                                                |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                          |     |     | 1975～1996まで民間企業でデザイン、特許業務、DTPシステムを担当、従事する。1996～1998までITマネージャーとして英国勤務。以上の実務経験を活かし、WEBデザイン全般に関する講義を実施する。 |      |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                                                                                  | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                                                   | 講義形式 |
| 2年次・通年                                                                                                                                                                                                                                                   | 3   | 102 | 68                                                                                                     | 実習   |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                                                                              |     |     |                                                                                                        |      |
| (ソフト) Dreamweaver、Illustrator、Photoshop                                                                                                                                                                                                                  |     |     |                                                                                                        |      |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>WEBデザインとグラフィックの関連について学び、表現方法を理解する。講義で習得した技法や思考法を応用しながら、デザインソフト「Adobe Dreamweaver」を使用してWEBページの作成に取り組み、Illustrator、Photoshopとの関連を習得する。                                                                                                |     |     |                                                                                                        |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                          |     |     |                                                                                                        |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                          |     |     |                                                                                                        |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                          |     |     |                                                                                                        |      |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>(知識の理解) 画像ソフトとWEBソフトの役割を理解し、判断することができる。<br>(技能の習得) WEB用のグラフィック処理を学びWEBページの構築を理解することができる。<br>(知識や技能の活用、実践) WEBソフト、画像ソフトを使用して、要望に応じたWEBページの作成ができる。                                                                                  |     |     |                                                                                                        |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                          |     |     |                                                                                                        |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                          |     |     |                                                                                                        |      |
| 授業内容                                                                                                                                                                                                                                                     |     |     | 教授方法                                                                                                   |      |
| 単元<br>1) 画像ソフトの理解<br>・Illustratorの理解<br>・Photoshopの理解<br>2) レイアウトの構成<br>・画像配置の理解<br>・画像リンクの理解<br>・インタラクティブな処理を理解<br>3) JavaScriptの理解<br>・JavaScriptの働き<br>・画像表示への応用<br>4) WEBソフトの理解<br>・Dreamweaverの操作<br>・画像組み込みの理解<br>5) WEBページの作成<br>・課題に応じたWEBページの作成 |     |     | 各單元ごとの教授方法<br>1)～<br>4)<br>・一斉講義<br>・課題演習<br>5)<br>・実習                                                 |      |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> ・講義課題演習 …… 50%<br>・実習(提出作品) …… 50%                                                                                                                                                                                                   |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                                                                                      |      |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| デジタルメディア学科                                                                                                                                                                                                    |     |     | 科目名                                                                                                                                   |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>担当者</b><br>越 寄 智 子                                                                                                                                                                                         |     |     | <b>サイン・デザイン</b>                                                                                                                       |        |
|                                                                                                                                                                                                               |     |     | <small>「愛知女子短期大学生生活デザイン科」、「文化服装学院ディスプレイデザイン科」を卒業後、デザイン事務所に入社。退社後フリーランスとして現在に至るまでデザインの仕事に従事している。「名古屋学芸大学短期大学部」非常勤講師(2007-2013)</small> |        |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                                       | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                                                                                  | 講義形式   |
| 2年次・通年                                                                                                                                                                                                        | 3   | 102 | 68                                                                                                                                    | 講義及び演習 |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                                   |     |     |                                                                                                                                       |        |
| 使用ソフト／Adobe Illustrator<br>サインデザインハンドブック1 -知的財産権-（社団法人 日本サインデザイン協会）                                                                                                                                           |     |     |                                                                                                                                       |        |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>デザイン活動の一環として行われるレタリングを広義に捉え、視覚伝達デザインのなかのサインデザインとして、その基本を中心に学んでいく。                                                                                                                        |     |     |                                                                                                                                       |        |
|                                                                                                                                                                                                               |     |     |                                                                                                                                       |        |
|                                                                                                                                                                                                               |     |     |                                                                                                                                       |        |
|                                                                                                                                                                                                               |     |     |                                                                                                                                       |        |
|                                                                                                                                                                                                               |     |     |                                                                                                                                       |        |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>レタリングとは、視覚的効果を考えて文字を図案化する事で、グラフィックデザインにおける文字デザイン、展示、広告、看板、ポスター、標識、印刷物、テレビや映画のタイトル文字など広範囲に用いられ重要な役割を持つ。この授業を通し、造形的にすぐれ、目的にかなう優れたデザインをし、表現できる事。また、視覚伝達デザインの中のレタリングの役割の重要性を学び、知ること为目标とする。 |     |     |                                                                                                                                       |        |
|                                                                                                                                                                                                               |     |     |                                                                                                                                       |        |
| 授業内容                                                                                                                                                                                                          |     |     | 教授方法                                                                                                                                  |        |
| 1・ガイダンス<br>2・レタリングとは・・・、サインデザインとは・・・<br>3・知的財産権について<br>4・レタリングデザイン<br>5・ロゴ・ロゴマークデザイン<br>6・サインデザイン<br>7・POPデザイン<br>8・プレゼンテーション                                                                                 |     |     | 1～3／講義<br>4～7／演習<br>8／レポート及び発表                                                                                                        |        |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> 前期・後期各試験(40%)授業態度や取り組み方(30%)提出物(30%)を総合評価する                                                                                                                                               |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b><br>持ち物／筆記具、定規、色鉛筆、PC                                                                                                |        |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| デジタルメディア学科                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |     | 科目名                                                                                                                                                                                                                  |                                                    | プロダクトデザイン |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------|--|
| 担当者<br>渡邊 貴祐                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |     | 武蔵野美術大学大学院美術専攻日本画コース修了後にITALIA ROMA L'ASSOCIAZIONE culturale Lignariusモザイクコース卒業する。国内外で個展、グループ展を開催し活躍している。2018年には東京ヤクルトスワローズ燕プロジェクトファブリックアート担当し、50mの壁画プロジェクトー浜安津氏福応寺に参加した。2022年に「夢を見る性をめぐる3つの物語」石原 燃 作品集の装丁デザインを担当した。 |                                                    |           |  |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                                                                                                                                                                 | 講義形式                                               |           |  |
| 2年次・通年                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3   | 102 | 68                                                                                                                                                                                                                   | 実習                                                 |           |  |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |                                                                                                                                                                                                                      |                                                    |           |  |
| (ソフト)Illustrator Photoshop Dimension                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |     |                                                                                                                                                                                                                      |                                                    |           |  |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>「ものづくり」は太古の昔より必要に応じて、人類が考え出し、具現化してきた。素材もその都度研究され、適したものを商品化してきた。そして、産業革命以来、低価格・大量生産というものが、現れてきた。近代に至っては、単一の機能ではなく多機能性を保持した商品が考え出されている。それぞれの分野において、機能性・デザイン性・安全性そして現代では、環境に適応した商品が重要視されている。商品の必要性、競合他社との兼ね合いで、ポジショニングの獲得、4つのP (Price,Product,place,promotion)を踏まえて、コモディティとの差別化を図り、付加価値のある商品を考案する力をつける。 |     |     |                                                                                                                                                                                                                      |                                                    |           |  |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>(知識の理解)時代の変遷と共に進化してきた様々な分野で商品例を研究、そのコンセプトをつかみ、学習する。<br>(技能の習得)平面でのデッサンから、イメージを立ち上げ、立体物の製作に取り組んでいく。<br>(知識や技能の活用、実践)ものづくり浜松の地場の力を活かし、デザイン設計を2次元から3次元へ展開し、デザイン性・機能性をしっかりと捉えていく。素材選定、競合製品の研究、ランニングコストまでを総合的に捉える。                                                                                      |     |     |                                                                                                                                                                                                                      |                                                    |           |  |
| 授業内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |     |                                                                                                                                                                                                                      | 教授方法                                               |           |  |
| 1)プロダクトデザインの研究<br>・プロダクトデザインの歴史<br>2)プロダクトデザインの研究<br>・海外デザイン作品<br>3)プロダクトデザインの研究<br>・海外デザイン作品<br>4)プロダクトデザインの研究<br>・日本デザイン作品<br>5)プロダクトデザインの研究<br>・日本デザイン作品<br>6)プロダクトデザインの研究<br>・素材研究<br>7)プロダクトデザイン実習<br>・ステーションナリーデザイン ・TOYデザイン(人型、ゲーム機等)<br>・照明デザイン ・家具デザイン・ロボットデザイン<br>・自動車デザイン・家電デザイン                               |     |     |                                                                                                                                                                                                                      | 各单元ごとの教授方法<br>1)～<br>5)<br>・講義<br>6)～<br>7)<br>・実習 |           |  |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b><br>・ペーパーテスト…… 40%<br>・実習(提出作品)……60%                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                                                                                                                                                                                                    |                                                    |           |  |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| デジタルメディア学科                                                                                                                                                                                                                               |     |     | 科目名                                                                                                                                                                                                            |                                         | 映像編集 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------|
| 担当者<br><br>倉田 克巳                                                                                                                                                                                                                         |     |     | 都内の舞台照明会社に勤務、音楽、演劇、オペラ、バレエ、ファッションショーなど各種イベント制作に携わる。広告代理店に勤務。「ヤマハ発動機」をはじめとした地元企業のWEBサイト、VP、各種広告制作にプランナー、デザイナー、カメラマンとして携わる。フリーランスとしてWEBデザインを中心に業務を請け負うほか、2007年よりデジタルメディア学科講師をつとめる。以上の実務経験を活かし、撮影、映像編集全般の講義を実施する。 |                                         |      |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                                                                  | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                                                                                                                                                           | 講義形式                                    |      |
| 2年次・通年                                                                                                                                                                                                                                   | 3   | 102 | 68                                                                                                                                                                                                             |                                         |      |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                                                              |     |     |                                                                                                                                                                                                                |                                         |      |
| (ソフト)Adobe Premiere , After Effects                                                                                                                                                                                                      |     |     |                                                                                                                                                                                                                |                                         |      |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>様々な映像編集について学習を行う。動画制作において立案、企画、撮影・編集までの流れを学習し、テーマに沿った効果的な表現や手法についての知識と技能の習得を目指す。基本的な知識や技法を踏まえ、応用的又は複合的な撮影の実践を目指し学習する。                                                                                               |     |     |                                                                                                                                                                                                                |                                         |      |
|                                                                                                                                                                                                                                          |     |     |                                                                                                                                                                                                                |                                         |      |
|                                                                                                                                                                                                                                          |     |     |                                                                                                                                                                                                                |                                         |      |
|                                                                                                                                                                                                                                          |     |     |                                                                                                                                                                                                                |                                         |      |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>(知識の理解)デジタル写真や映像の特質、構図や光の効果などを理解することができる。<br>(技能の習得)焦点距離や露出、構図に対して、目的意識を持って選択、撮影することができる。<br>(知識や技能の活用、実践)グラフィックソフトを用いて、講義で学んだことを活かしながら、補正・加工することができる。                                                            |     |     |                                                                                                                                                                                                                |                                         |      |
|                                                                                                                                                                                                                                          |     |     |                                                                                                                                                                                                                |                                         |      |
| 授業内容                                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                                                                                                                                                                                                                | 教授方法                                    |      |
| 1)SNSやYoutube想定した編集<br><br>2)ドキュメンタリー映像について<br>・カット編集<br>・時間や空間の接続、ジャンプなど時間軸のコントロールと印象変化について<br><br>3)ショートドラマ<br>・あらすじを持ったショートドラマの作成<br>・意図(演出)を伴う撮影や編集を身につける。<br><br>4)作品制作<br>・立案 ・企画 ・撮影 ・編集<br><br>5)補正と加工<br>・広告媒体での写真表現 ・合成による表現手法 |     |     |                                                                                                                                                                                                                | 1)一斉講義、課題研究(レポート)<br>2)～5)一斉講義、実習(作品提出) |      |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b><br>・レポート……………20%<br>・実習(提出作品)………40%<br>・筆記テスト……………20%<br>・授業態度……………20%                                                                                                                                               |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                                                                                                                                                                                              |                                         |      |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

|                                                                                                                                                                                              |     |                                                                                                                                |                                                            |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------|
| デジタルメディア学科                                                                                                                                                                                   |     |                                                                                                                                | 科目名<br>コミュニケーションデザイン論                                      |       |
| 担当者<br>中村 理恵                                                                                                                                                                                 |     | 「浜松情報専門学校コンピューター科」卒業後、印刷株式会社で9年の実務経験を経て、平成14年よりフリーランスとして印刷会社、デザイン会社の下請け外注に従事(DTP、デザイン、イラスト)している。以上の実務経験を活かし、デザイン全般に関する講義を実施する。 |                                                            |       |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                      | 単位数 | 時間数                                                                                                                            | 授業回数                                                       | 講義形式  |
| 2年次・通年                                                                                                                                                                                       | 1.5 | 51                                                                                                                             | 34                                                         | 講義・実習 |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                  |     |                                                                                                                                |                                                            |       |
|                                                                                                                                                                                              |     |                                                                                                                                |                                                            |       |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>本講義は様々な広告媒体における効果的な意思伝達方法について考察し学ぶことで実践的な知識や技術を習得する。広報制作における思考プロセスをたどりながら広報表現における視野を広げ、技能を高め社会で通用する水準を目指す。                                                              |     |                                                                                                                                |                                                            |       |
|                                                                                                                                                                                              |     |                                                                                                                                |                                                            |       |
|                                                                                                                                                                                              |     |                                                                                                                                |                                                            |       |
|                                                                                                                                                                                              |     |                                                                                                                                |                                                            |       |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>(知識の理解)コミュニケーションの重要性を理解し、クライアントのために使用している創造的なスキルを学び、テクニック、操作手順を学ぶだけでなく「いつどのように使うべきか」を理解する。<br>(技能・実践)デジタル分野の各ソフトの手法を学び、自己表現の追求、情報伝達のための重要な表現を基にデジタル合成作品を制作することを目標とする。 |     |                                                                                                                                |                                                            |       |
|                                                                                                                                                                                              |     |                                                                                                                                |                                                            |       |
| 授業内容                                                                                                                                                                                         |     |                                                                                                                                | 教授方法                                                       |       |
| 1)コミュニケーション表現について<br>2)デザインの役割<br>3)デザイン表現の多様性について<br>4)様々な広告媒体について<br>5)広告媒体の変化<br>6)制作スキル①<br>7)制作スキル②<br>8)制作スキル③<br>9)制作スキル④<br>10)出力について<br>11)制作実習<br>12))実習、作品制作<br>13)プレゼンテーション及び評論  |     |                                                                                                                                | 各单元ごとの教授方法<br>1)～5)<br>・一斉講義、資料配布、実習<br>6)～作品課題製作<br>13)実習 |       |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b><br>・知識…… 50%<br>・実技……30%<br>・作品提出……20%                                                                                                                                   |     |                                                                                                                                | <b>&lt;備考&gt;</b>                                          |       |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| デジタルメディア学科                                                                                                                                                                                                                      |     |     | 科目名                                                                                                                     |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 担当者<br>和田 哲弥                                                                                                                                                                                                                    |     |     | CIプランニング                                                                                                                |       |
|                                                                                                                                                                                                                                 |     |     | 広告代理店退社後、フリーランスで約30年静岡県中部地区中心に、ADデザインをしている                                                                              |       |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                                                         | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                                                                    | 講義形式  |
| 2年次・通年                                                                                                                                                                                                                          | 1.5 | 51  | 34                                                                                                                      | 講義・実習 |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                                                                                                                         |       |
| (テキスト)コーポレート・アイデンティティ戦略-デザインが企業経営を変える 誠文堂<br>新光社 中西元男著書                                                                                                                                                                         |     |     |                                                                                                                         |       |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>コーポレートアイデンティティ(CI)の意味や目的を学び、開発プロセスを踏まえ、デザイン開発する思考を持たせる。また、コーポレートアイデンティティ(CI)に限らず、ビジュアルデザイン(VI)、ブランドアイデンティティ(BI)の知識も向上させる。                                                                                  |     |     |                                                                                                                         |       |
|                                                                                                                                                                                                                                 |     |     |                                                                                                                         |       |
|                                                                                                                                                                                                                                 |     |     |                                                                                                                         |       |
|                                                                                                                                                                                                                                 |     |     |                                                                                                                         |       |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>・コーポレートアイデンティティ(CI)、ビジュアルアイデンティティ(VI)、ブランドアイデンティティ(BI)の違いが理解できる。<br>・実生活の中でコーポレートアイデンティティ(CI)に考える機会を持たせ、意味のある制作ができる。                                                                                     |     |     |                                                                                                                         |       |
|                                                                                                                                                                                                                                 |     |     |                                                                                                                         |       |
| 授業内容                                                                                                                                                                                                                            |     |     | 教授方法                                                                                                                    |       |
| 1)コーポレートアイデンティティ(CI)とは<br>・意味<br>・目的<br>・開発要素、プロセス<br><br>2)コーポレートアイデンティティ(CI)の事例<br><br>3)ビジュアルアイデンティティ(VI)、ブランドアイデンティティ(BI)について<br>・意味<br>・差異<br>・現状把握<br><br>4)架空会社にてコーポレートアイデンティティ(CI)のデザイン開発・制作<br>・開発要素と組み立て          ・演習 |     |     | 各單元ごとの教授方法<br><br>1)<br>・一斉講義<br>・課題レポート<br><br>2)<br>・一斉講義<br><br>3)<br>・一斉講義<br>・課題レポート<br><br>4)<br>・一斉講義<br>・演習(発表) |       |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b>                                                                                                                                                                                                             |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                                                                                                       |       |
| ・レポート…… 40%<br>・演習……40%<br>・発表(プレゼン)……20%                                                                                                                                                                                       |     |     |                                                                                                                         |       |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| デジタルメディア学科                                                                                                                                                                                                                                                         |     |     | 科目名                                                                                                                                                                                                                                 |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>担当者</b><br>渡邊 貴祐 小山 千賀子                                                                                                                                                                                                                                         |     |     | <b>アニメーション</b>                                                                                                                                                                                                                      |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |     | <small>武蔵野美術大学大学院美術専攻日本画コース修了後にITALIA ROMA L'ASSOCIAZIONE culturale Lignariusモザイクコース卒業する。国内外で個展、グループ展を開催し活躍している。2018年には東京ヤクルトスワローズ燕プロジェクトファブリックアート担当し、50mの壁画プロジェクトー浜安津氏福応寺に参加した。2022年に「夢を見る性をめぐる3つの物語」石原 燃 作品集の装丁デザインを担当した。</small> |      |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                                                                                            | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                                                                                                                                                                                | 講義形式 |
| 2年次・通年                                                                                                                                                                                                                                                             | 1.5 | 51  | 34                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                                                                                        |     |     |                                                                                                                                                                                                                                     |      |
| ソフト) Adobe Premiere , After Effects Photoshop CCほか                                                                                                                                                                                                                 |     |     |                                                                                                                                                                                                                                     |      |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>映像ソフトを用いてアニメーション映像製作の基本的知識、技能の習得を行う。商用写真や映像に必要な基本的な技術・知識を学びつつ、撮影後の補正・加工を通じてデジタルグラフィックスの表現の可能性を追求する。                                                                                                                                           |     |     |                                                                                                                                                                                                                                     |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |     |                                                                                                                                                                                                                                     |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |     |                                                                                                                                                                                                                                     |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |     |                                                                                                                                                                                                                                     |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |     |                                                                                                                                                                                                                                     |      |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>(知識の理解) After Effectsを用いたアニメーションの構造について理解する。<br>(技能の習得) 応用的なアニメーション制作に必要な技術を習得する。<br>(知識や技能の活用、実践) グラフィックソフトを用いて、講義で学んだことを活かしながら、補正・加工することができる。                                                                                             |     |     |                                                                                                                                                                                                                                     |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |     |                                                                                                                                                                                                                                     |      |
| 授業内容                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     | 教授方法                                                                                                                                                                                                                                |      |
| 1) After Effectsについて<br>・基礎的な知識の学習<br>・After Effectsのエフェクトについて<br>・編集効果について<br>・After Effectsのジェネレーター系エフェクトで花火の作成<br><br>2) After Effectsを用いたアニメーションの制作<br>・各自学習したことを踏まえて、アニメーション制作を行う<br><br>3) アニメーションについて<br>・制作の経験を踏まえAfter Effectsやアニメーションの考え方についてまとめ理解し修得する。 |     |     | 1)～2) 一斉講義、実習(作品提出)<br><br>3) 一斉講義、課題研究(レポート)                                                                                                                                                                                       |      |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b>                                                                                                                                                                                                                                                |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                                                                                                                                                                                                                   |      |
| ・レポート…… 20%<br>・実習(提出作品)……40%<br>・筆記テスト……20%<br>・授業態度……20%                                                                                                                                                                                                         |     |     |                                                                                                                                                                                                                                     |      |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| デジタルメディア学科                                                                                         |     |     | 科目名                                                                                                                                                                                                                                 |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>担当者</b><br>渡邊 貴祐                                                                                |     |     | <b>3Dグラフィックス</b>                                                                                                                                                                                                                    |      |
|                                                                                                    |     |     | <small>武蔵野美術大学大学院美術専攻日本画コース修了後にITALIA ROMA L'ASSOCiazione culturale Lignariusモザイクコース卒業する。国内外で個展、グループ展を開催し活躍している。2018年には東京ヤクルトスワローズ燕プロジェクトファブリックアート担当し、50mの壁画プロジェクトー浜安津氏福応寺に参加した。2022年に「夢を見る性をめぐる3つの物語」石原 燃 作品集の装丁デザインを担当した。</small> |      |
| 年次・受講期間                                                                                            | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                                                                                                                                                                                | 講義形式 |
| 2年次・通年                                                                                             | 1.5 | 51  | 34                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| テキスト・配布物・教材                                                                                        |     |     |                                                                                                                                                                                                                                     |      |
| (ソフト)Photoshop illustrator Aftereffects                                                            |     |     |                                                                                                                                                                                                                                     |      |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>3D表現についての学習を行い、CGの制作に係るソフトの扱いに習熟する。<br>映像制作等の課題を通して実践的な技能を習得する。               |     |     |                                                                                                                                                                                                                                     |      |
|                                                                                                    |     |     |                                                                                                                                                                                                                                     |      |
|                                                                                                    |     |     |                                                                                                                                                                                                                                     |      |
|                                                                                                    |     |     |                                                                                                                                                                                                                                     |      |
|                                                                                                    |     |     |                                                                                                                                                                                                                                     |      |
|                                                                                                    |     |     |                                                                                                                                                                                                                                     |      |
|                                                                                                    |     |     |                                                                                                                                                                                                                                     |      |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>3Dにおける基本的な知識を身に付け、多彩な表現を行うことが出来る、<br>目標は3DCGの応用力を身に付け、作品を制作するための高度な技術を習得する。 |     |     |                                                                                                                                                                                                                                     |      |
|                                                                                                    |     |     |                                                                                                                                                                                                                                     |      |
|                                                                                                    |     |     |                                                                                                                                                                                                                                     |      |
|                                                                                                    |     |     |                                                                                                                                                                                                                                     |      |
| 授業内容                                                                                               |     |     | 教授方法                                                                                                                                                                                                                                |      |
| コンテ作成のヒント<br>ポートフォリオの作成<br>3D作品の制作<br>イラスト制作<br>After effectsのオペレーション                              |     |     | 一斉講義と実習                                                                                                                                                                                                                             |      |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> 実習作品90%<br>授業態度10%                                                             |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                                                                                                                                                                                                                   |      |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

|                                                                                                                            |  |     |                                                                                                                                |      |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|
| デジタルメディア学科アニメーションコース                                                                                                       |  |     | 科目名                                                                                                                            |      | キャラクターデザイン |
| 担当者<br>中村 理恵                                                                                                               |  |     | 「浜松情報専門学校コンピューター科」卒業後、印刷株式会社で9年の実務経験を経て、平成14年よりフリーランスとして印刷会社、デザイン会社の下請け外注に従事(DTP、デザイン、イラスト)している。以上の実務経験を活かし、デザイン全般に関する講義を実施する。 |      |            |
| 年次・受講期間                                                                                                                    |  | 単位数 | 時間数                                                                                                                            | 授業回数 | 講義形式       |
| 1年次・通年                                                                                                                     |  | 3   | 102                                                                                                                            | 68   | 一斉講義       |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                |  |     |                                                                                                                                |      |            |
| (ソフト)3DsMax Photoshop illustrator                                                                                          |  |     |                                                                                                                                |      |            |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>キャラクターデザインの基礎知識を養い、様々な表現方法について学ぶ。                                                                     |  |     |                                                                                                                                |      |            |
|                                                                                                                            |  |     |                                                                                                                                |      |            |
|                                                                                                                            |  |     |                                                                                                                                |      |            |
|                                                                                                                            |  |     |                                                                                                                                |      |            |
|                                                                                                                            |  |     |                                                                                                                                |      |            |
|                                                                                                                            |  |     |                                                                                                                                |      |            |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>キャラクターデザインの技術についての知識を深め、各表現方法のについてもその特徴について正しい理解と判断力を持つことができる。                                      |  |     |                                                                                                                                |      |            |
|                                                                                                                            |  |     |                                                                                                                                |      |            |
|                                                                                                                            |  |     |                                                                                                                                |      |            |
|                                                                                                                            |  |     |                                                                                                                                |      |            |
| 授業内容                                                                                                                       |  |     | 教授方法                                                                                                                           |      |            |
| キャラクターデザインについての基礎知識<br>各表現方法の概要について<br>基本操作<br>モデリング<br>マテリアル<br>ライティング<br>アニメーション基礎<br>マップ<br>ボーンとスキン<br>パーティクル+追加チュートリアル |  |     | 一斉講義と実習                                                                                                                        |      |            |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> 実習作品70%<br>試験20%<br>授業態度10%                                                                            |  |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                                                                                                              |      |            |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

|                                                                                                                                        |     |     |                                                                   |              |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-------------------------------------------------------------------|--------------|--|
| デジタルメディア学科アニメーションコース                                                                                                                   |     |     |                                                                   | 科目名<br>アニメ概論 |  |
| 担当者<br>小山 千賀子                                                                                                                          |     |     | 本学園専門課程にて3DsMaxを専攻し、卒業後にillustratorやPhotoshopなど<br>用いた作品製作を指導の行う。 |              |  |
| 年次・受講期間                                                                                                                                | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                              | 講義形式         |  |
| 1年次・通年                                                                                                                                 | 1.5 | 51  | 34                                                                | 一斉講義         |  |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                            |     |     |                                                                   |              |  |
| (ソフト)3DsMax Photoshop illustrator                                                                                                      |     |     |                                                                   |              |  |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>3DCGの基本レクチャーを行う。                                                                                                  |     |     |                                                                   |              |  |
|                                                                                                                                        |     |     |                                                                   |              |  |
|                                                                                                                                        |     |     |                                                                   |              |  |
|                                                                                                                                        |     |     |                                                                   |              |  |
|                                                                                                                                        |     |     |                                                                   |              |  |
|                                                                                                                                        |     |     |                                                                   |              |  |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>3DCGの基本を身に付け、作品を制作するための基本技術を習得し、企業にも通用する水準に達することを目標とする。                                                         |     |     |                                                                   |              |  |
|                                                                                                                                        |     |     |                                                                   |              |  |
|                                                                                                                                        |     |     |                                                                   |              |  |
|                                                                                                                                        |     |     |                                                                   |              |  |
| 授業内容                                                                                                                                   |     |     |                                                                   | 教授方法         |  |
| 基本操作<br>モデリング<br>マテリアル<br>ライティング<br>アニメーション基礎<br>マップ<br>ボーンとスキン<br>パーティクル+追加チュートリアル<br><br>コンテ作成のヒント<br>ポートフォリオの作成<br>3D作品制作<br>イラスト作成 |     |     |                                                                   | 一斉講義と実習      |  |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b><br>実習作品90%<br>授業態度10%                                                                                              |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                                                 |              |  |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

|                                                                                                                                             |     |     |                                             |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------------------------------------|------|
| デジタルメディア学科アニメーションコース                                                                                                                        |     |     | 科目名<br>モーションキャプチャー                          |      |
| 担当者<br>鈴木 健介                                                                                                                                |     |     | 大学で漫画について専攻し、その後本学園でキャラクターやアニメなどについての指導を行う。 |      |
| 年次・受講期間                                                                                                                                     | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                        | 講義形式 |
| 1年次・通年                                                                                                                                      | 1.5 | 51  | 34                                          |      |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                 |     |     |                                             |      |
| (ソフト)Live2Dなど                                                                                                                               |     |     |                                             |      |
| ＜概要＞                                                                                                                                        |     |     |                                             |      |
| モーションキャプチャーなどを使って、人間の自然な動きをコンピューターで作成し、その動きを反映させるための基本的な知識や技能の習得を目指し、学習を行う。機器の知識についてやデータ処理についての方法を学び作品制作に取り組む。                              |     |     |                                             |      |
|                                                                                                                                             |     |     |                                             |      |
|                                                                                                                                             |     |     |                                             |      |
| ＜達成目標＞                                                                                                                                      |     |     |                                             |      |
| モーションキャプチャー技術の知識及び技能の習熟及びモーションキャプチャーを使用した作品制作活用することが出来る。                                                                                    |     |     |                                             |      |
|                                                                                                                                             |     |     |                                             |      |
|                                                                                                                                             |     |     |                                             |      |
|                                                                                                                                             |     |     |                                             |      |
| 授業内容                                                                                                                                        |     |     | 教授方法                                        |      |
| 1)機材の理解<br>・ジャイロスコープの仕組みについて<br>・小型センサーの仕組みについて<br><br>2)動作データや各種シミュレーションの理解<br><br>3)キャプチャーの加工<br><br>4)キャプチャーした映像の動画編集<br>・Camtajiaを用いた編集 |     |     | 1)～2)<br>一斉講義<br><br>3～4)<br>実習             |      |
| ＜評価方法＞<br>試験・・・20%<br>実習成果・・・60%<br>出席・・・10%<br>授業態度・・・10%                                                                                  |     |     | ＜備考＞                                        |      |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

|                                                                                                                            |  |     |                                                                                                                                |      |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|
| デジタルメディア学科アニメーションコース                                                                                                       |  |     | 科目名                                                                                                                            |      | キャラクターデザイン |
| 担当者<br>中村 理恵                                                                                                               |  |     | 「浜松情報専門学校コンピューター科」卒業後、印刷株式会社で9年の実務経験を経て、平成14年よりフリーランスとして印刷会社、デザイン会社の下請け外注に従事（DTP、デザイン、イラスト）している。以上の実務経験を活かし、デザイン全般に関する講義を実施する。 |      |            |
| 年次・受講期間                                                                                                                    |  | 単位数 | 時間数                                                                                                                            | 授業回数 | 講義形式       |
| 2年次・通年                                                                                                                     |  | 3   | 102                                                                                                                            | 68   | 一斉講義       |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                |  |     |                                                                                                                                |      |            |
| (ソフト)3DsMax Photoshop illustrator                                                                                          |  |     |                                                                                                                                |      |            |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>キャラクターデザインの基礎知識を養い、様々な表現方法について学ぶ。                                                                     |  |     |                                                                                                                                |      |            |
|                                                                                                                            |  |     |                                                                                                                                |      |            |
|                                                                                                                            |  |     |                                                                                                                                |      |            |
|                                                                                                                            |  |     |                                                                                                                                |      |            |
|                                                                                                                            |  |     |                                                                                                                                |      |            |
|                                                                                                                            |  |     |                                                                                                                                |      |            |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>キャラクターデザインの技術についての知識を深め、各表現方法のについてもその特徴について正しい理解と判断力を持つことができる。                                      |  |     |                                                                                                                                |      |            |
|                                                                                                                            |  |     |                                                                                                                                |      |            |
|                                                                                                                            |  |     |                                                                                                                                |      |            |
|                                                                                                                            |  |     |                                                                                                                                |      |            |
| 授業内容                                                                                                                       |  |     | 教授方法                                                                                                                           |      |            |
| キャラクターデザインについての基礎知識<br>各表現方法の概要について<br>基本操作<br>モデリング<br>マテリアル<br>ライティング<br>アニメーション基礎<br>マップ<br>ボーンとスキン<br>パーティクル+追加チュートリアル |  |     | 一斉講義と実習                                                                                                                        |      |            |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> 実習作品90%<br>授業態度10%                                                                                     |  |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                                                                                                              |      |            |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

|                                                                                                                                        |  |     |                                                                   |                   |       |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----|-------------------------------------------------------------------|-------------------|-------|--|
| デジタルメディア学科アニメーションコース                                                                                                                   |  |     | 科目名                                                               |                   | アニメ概論 |  |
| 担当者<br>小山 千賀子                                                                                                                          |  |     | 本学園専門課程にて3DsMaxを専攻し、卒業後にillustratorやPhotoshopなど<br>用いた作品製作を指導の行う。 |                   |       |  |
| 年次・受講期間                                                                                                                                |  | 単位数 | 時間数                                                               | 授業回数              | 講義形式  |  |
| 2年次・通年                                                                                                                                 |  | 1.5 | 51                                                                | 34                | 一斉講義  |  |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                            |  |     |                                                                   |                   |       |  |
| (ソフト)3DsMax Photoshop illustrator                                                                                                      |  |     |                                                                   |                   |       |  |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>3DCGの基本レクチャーを行う。                                                                                                  |  |     |                                                                   |                   |       |  |
|                                                                                                                                        |  |     |                                                                   |                   |       |  |
|                                                                                                                                        |  |     |                                                                   |                   |       |  |
|                                                                                                                                        |  |     |                                                                   |                   |       |  |
|                                                                                                                                        |  |     |                                                                   |                   |       |  |
|                                                                                                                                        |  |     |                                                                   |                   |       |  |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>3DCGの基本を身に付け、作品を制作するための基本技術を習得し、企業にも通用する水準に達することを目標とする。                                                         |  |     |                                                                   |                   |       |  |
|                                                                                                                                        |  |     |                                                                   |                   |       |  |
|                                                                                                                                        |  |     |                                                                   |                   |       |  |
|                                                                                                                                        |  |     |                                                                   |                   |       |  |
| 授業内容                                                                                                                                   |  |     |                                                                   | 教授方法              |       |  |
| 基本操作<br>モデリング<br>マテリアル<br>ライティング<br>アニメーション基礎<br>マップ<br>ボーンとスキン<br>パーティクル+追加チュートリアル<br><br>コンテ作成のヒント<br>ポートフォリオの作成<br>3D作品制作<br>イラスト作成 |  |     |                                                                   | 一斉講義と実習           |       |  |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> 実習作品90%<br>授業態度10%                                                                                                 |  |     |                                                                   | <b>&lt;備考&gt;</b> |       |  |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

|                                                                                                                                                             |     |     |                                             |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------------------------------------|-------|
| デジタルメディア学科アニメーションコース                                                                                                                                        |     |     | 科目名<br>モーションキャプチャー                          |       |
| 担当者<br>鈴木 健介                                                                                                                                                |     |     | 大学で漫画について専攻し、その後本学園でキャラクターやアニメなどについての指導を行う。 |       |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                     | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                        | 講義形式  |
| 2年次・通年                                                                                                                                                      | 1.5 | 51  | 34                                          | 講義・実習 |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                 |     |     |                                             |       |
| (ソフト)FOHEART.X , Ccmtajia                                                                                                                                   |     |     |                                             |       |
| ＜概要＞                                                                                                                                                        |     |     |                                             |       |
| モーションキャプチャーを使って、人間の自然な動きをコンピューターに取り込み、3Dモデルにその動きを反映させるための基本的な知識や技能の習得を目指し、学習を行う。機器の知識についてやデータ処理についての方法を学び作品制作に取り組む。                                         |     |     |                                             |       |
|                                                                                                                                                             |     |     |                                             |       |
|                                                                                                                                                             |     |     |                                             |       |
| ＜達成目標＞                                                                                                                                                      |     |     |                                             |       |
| モーションキャプチャー技術の知識及び技能の習熟及びモーションキャプチャーを使用した作品制作活用することができる。                                                                                                    |     |     |                                             |       |
|                                                                                                                                                             |     |     |                                             |       |
|                                                                                                                                                             |     |     |                                             |       |
|                                                                                                                                                             |     |     |                                             |       |
| 授業内容                                                                                                                                                        |     |     | 教授方法                                        |       |
| 1)機材の活用<br>・ジャイロスコープの活用について<br>・小型センサーの活用について<br><br>2)動作データや各種シミュレーションの活用<br><br>3)キャプチャーの加工及び効果的活用について<br><br>4)キャプチャーした映像の動画編集の応用について<br>・Camtajiaを用いた編集 |     |     | 1)～2)<br>一斉講義<br><br>3～4)<br>実習             |       |
| ＜評価方法＞                                                                                                                                                      |     |     | ＜備考＞                                        |       |
| 試験・・・20%<br>実習成果・・・60%<br>出席・・・10%<br>授業態度・・・10%                                                                                                            |     |     |                                             |       |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| ファッションビジネス学科                                                                                                                                                |     |     | 科目名<br>カラーコーディネーター                                                   |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|----------------------------------------------------------------------|------|
| <b>担当者</b><br>鈴木 裕子                                                                                                                                         |     |     | 本学園の専門学校ファッションビジネス科を卒業後、5年以上のアパレル企業での実務経験を持ち、ファッションについて幅広く教えることができる。 |      |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                     | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                 | 講義形式 |
| 1年次・通年                                                                                                                                                      | 1.5 | 51  | 34                                                                   | 講義   |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                 |     |     |                                                                      |      |
| テキスト／ライフケアカラー検定3級及び2級テキスト<br>教材／PCCSハーモニックカード201                                                                                                            |     |     |                                                                      |      |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>デザイン・ファッションを学ぶうえで、最低限必要な色彩学の基礎的知識を理解する。                                                                                                |     |     |                                                                      |      |
|                                                                                                                                                             |     |     |                                                                      |      |
|                                                                                                                                                             |     |     |                                                                      |      |
|                                                                                                                                                             |     |     |                                                                      |      |
|                                                                                                                                                             |     |     |                                                                      |      |
|                                                                                                                                                             |     |     |                                                                      |      |
|                                                                                                                                                             |     |     |                                                                      |      |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>日常生活の中で色の持つ力、意味、役割、影響力など、実際にカラーカードを使用して視覚を刺激しながら学んでいく。また、ライフケアカラー検定試験3級及び2級の合格を目指します。                                                |     |     |                                                                      |      |
|                                                                                                                                                             |     |     |                                                                      |      |
|                                                                                                                                                             |     |     |                                                                      |      |
|                                                                                                                                                             |     |     |                                                                      |      |
| 授業内容                                                                                                                                                        |     |     | 教授方法                                                                 |      |
| 1・ガイダンス、カラーカードについて<br>2・カラーカードによるカラーコーディネート<br>3・色を活かすポイント<br>4・色の見え方<br>5・配色レッスン<br>6・ファッションカラー<br>7・フードカラー<br>8・インテリアカラー<br>※講義後練習問題及びカラーカードによるカラーコーディネート |     |     | 一斉講義                                                                 |      |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> 前期・後期各試験(50%)<br>授業態度や取り組み方(30%)<br>提出物(20%)                                                                                            |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                                                    |      |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| ファッションビジネス学科                                                                                     |     |     | 科目名                                                             |            | デッサン |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------|------------|------|
| 担当者<br><br>山本 洋子                                                                                 |     |     | 「武蔵野美術大学油絵専攻」を卒業後、絵画教室を開き、現在に至る。以上の実務経験を活かし、デッサン力向上に関する講義を実施する。 |            |      |
| 年次・受講期間                                                                                          | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                            | 講義形式       |      |
| 1年次・通年                                                                                           | 1.5 | 51  | 34                                                              | 講義・演習      |      |
| テキスト・配布物・教材                                                                                      |     |     |                                                                 |            |      |
| デッサンの基本 ナツメ出版企画制作 ナツメ社発行<br>鉛筆デッサン 東京武蔵野美術学院制作 グラフィック社発行                                         |     |     |                                                                 |            |      |
| ＜概要＞<br>鉛筆を画材にして表現の基本となるデッサンを学ぶ、鉛筆の使い方、空感、質感、立体感をマスターし、自由に描けるようにさせる。                             |     |     |                                                                 |            |      |
|                                                                                                  |     |     |                                                                 |            |      |
|                                                                                                  |     |     |                                                                 |            |      |
|                                                                                                  |     |     |                                                                 |            |      |
|                                                                                                  |     |     |                                                                 |            |      |
| ＜達成目標＞                                                                                           |     |     |                                                                 |            |      |
| (1)デッサンの基礎的な技術を習得する。                                                                             |     |     |                                                                 |            |      |
| (2)基本形態などのデッサンを通して観察力や基本的な画力を身に付ける。                                                              |     |     |                                                                 |            |      |
| (3)各専門分野で活用できる水準まで技能を高める。                                                                        |     |     |                                                                 |            |      |
| 以上、(1)～(3)を達成目標とする。                                                                              |     |     |                                                                 |            |      |
|                                                                                                  |     |     |                                                                 |            |      |
| 授業内容                                                                                             |     |     |                                                                 | 教授方法       |      |
| (1) 人物のクロッキー(5分間ポーズを3ポーズ、毎時間)<br>(2) 基本形態<br>(3) 植物を描く<br>(4) 野菜、果物など静物を描く<br>(5) 体の部分(顔、手など)を描く |     |     |                                                                 | 一斉講義<br>演習 |      |
| ＜評価方法＞ 作品提出・・・90％<br>授業態度・・・10％                                                                  |     |     |                                                                 | ＜備考＞       |      |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| ファッションビジネス学科                                                                                                                                                                                                                              |     |     | 科目名                                                                               |           | ファッションビジネス概論 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|
| 担当者<br>大室 アンジェラ                                                                                                                                                                                                                           |     |     | 専門学校のファッションデザイン科にて、パターンメイキングや縫製について学び、卒業後はアパレル企業にて店舗運営や流通、販売に携わり複数の分野における実務経験を持つ。 |           |              |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                                                                   | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                              | 講義形式      |              |
| 1年次・通年                                                                                                                                                                                                                                    | 1.5 | 51  | 34                                                                                | 講義        |              |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                                                               |     |     |                                                                                   |           |              |
| 「ファッション販売 3」一般財団法人 日本ファッション教育振興会                                                                                                                                                                                                          |     |     |                                                                                   |           |              |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>ファッションに関する基礎知識(商品アイテム、ディテール、素材、シルエット、資材サイズ、表示方法)や業態、小売業の基礎知識を学ぶ。一番身近な販売スタッフの仕事を学び、更に業界の現況を通して学習し、考察する。                                                                                                               |     |     |                                                                                   |           |              |
|                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |                                                                                   |           |              |
|                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |                                                                                   |           |              |
|                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |                                                                                   |           |              |
|                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |                                                                                   |           |              |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>(知識の理解)ファッションに関する基礎知識を理解する。小売業に関する基礎知識、MDを理解する。アパレル産業における現況(日本、海外)を理解する。<br>(技能の習得)VMDに基づいた店舗構成を考えることができる。<br>(知識や技能の活用、実践)ファッション販売能力検定(3級)に合格する。                                                                  |     |     |                                                                                   |           |              |
|                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |                                                                                   |           |              |
| 授業内容                                                                                                                                                                                                                                      |     |     |                                                                                   | 教授方法      |              |
| 1)ファッション販売知識 ・ファッション小売業の業種、業態 ・ライフスタイルショップの販売知識<br>2)マーケティング ・マーケティングの基礎知識 ・ファッション店舗のマーケティング<br>3)販売スタッフの業務 ・販売業務と付帯業務 ・商品管理 ・店舗計数知識<br>4)ファッション販売技術 ・基本マナー ・購買心理<br>5)商品知識 ・アイテム ・雑貨 ・素材 ・シルエット ・ディテール ・柄 ・色彩 ・サイズ<br>6)売場づくり ・店舗環境 ・VMD |     |     |                                                                                   | 1)～6)一斉講義 |              |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> レポート・・・30%<br>試験・・・40%<br>授業態度・・・30%                                                                                                                                                                                  |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b><br>ファッション販売能力検定3級<br>検定料 7,150円                                 |           |              |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| ファッションビジネス学科                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |     | 科目名                                                                               | ファッション情報論                                                           |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--|
| 担当者<br>大室 アンジェラ                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |     | 専門学校のファッションデザイン科にて、パターンメイキングや縫製について学び、卒業後はアパレル企業にて店舗運営や流通、販売に携わり複数の分野における実務経験を持つ。 |                                                                     |  |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                                                                                                             | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                              | 講義形式                                                                |  |
| 1年次・通年                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1.5 | 51  | 34                                                                                | 講義・演習                                                               |  |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |     |                                                                                   |                                                                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                                                                                   |                                                                     |  |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>服飾史や服飾材料の分類、近現代ファッションの各特徴について等服飾に関する知識を多角的に学習する。伝統的文化から現代のファッション分野の多様なアプローチについて地域性やイノベーションによる変化をふまえて体系的に理解を深めていく。                                                                                                                                              |     |     |                                                                                   |                                                                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                                                                                   |                                                                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                                                                                   |                                                                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                                                                                   |                                                                     |  |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>(知識の理解)ファッションに関する歴史について体系的に理解をする。<br>(技能の習得)ファッションの関連情報をカテゴライズし、各分野に対して客観的解釈を持つことができる。<br>(知識や技能の活用、実践)ファッションに関する情報を活用し、新たな方向性を考察できる。                                                                                                                        |     |     |                                                                                   |                                                                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                                                                                   |                                                                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                                                                                   |                                                                     |  |
| 授業内容                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |     |                                                                                   | 教授方法                                                                |  |
| 1)服飾史<br>・民族衣装に見る服飾文化<br>・様々な民族衣装について調査を行い、地域、環境、風習、文化に基づき空間的、時間的観点から各衣装を考察する。<br><br>2)衣服材料<br>・各繊維の特徴を理解し、構造、強度、伸縮性、燃焼実験などについての知識を養う。<br>・衣服の材料の原産地や地域間の移動について学習し、現代のファッション業界の流通システムについて基礎的知識を学ぶ。<br><br>3)現在のファッション業界について<br>・最新のファッションのトレンドについて学ぶ。<br>・トレンドについて各自調査を行い、結果を考察する。 |     |     |                                                                                   | 1)講義<br><br><br>2)講義<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>3)講義、演習 |  |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> レポート・・・30%<br>試験・・・70%                                                                                                                                                                                                                                          |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                                                                 |                                                                     |  |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| ファッションビジネス学科                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |     | 科目名                                                                               |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>担当者</b><br>大室 アンジェラ                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     | <b>ファッションコーディネート</b>                                                              |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |     | 専門学校のファッションデザイン科にて、パターンメイキングや縫製について学び、卒業後はアパレル企業にて店舗運営や流通、販売に携わり複数の分野における実務経験を持つ。 |       |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                              | 講義形式  |
| 1年次・通年                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1.5 | 51  | 34                                                                                | 講義・実習 |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |     |                                                                                   |       |
| 「コーディネートテクニック アクセサリー編 I」文化服装学院                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |     |                                                                                   |       |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>ファッション分野における様々なコーディネートについて体系的に学習を行う。本講義はコーディネートの基本的学習を主軸とし、アクセサリーなどを含めたトータルコーディネートについての知識を身に付けていく。                                                                                                                                                                          |     |     |                                                                                   |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |     |                                                                                   |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |     |                                                                                   |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |     |                                                                                   |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |     |                                                                                   |       |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>(知識の理解)配色による効果、色による効果、素材感、イメージ分類、香りによるイメージを理解する。<br>(技能の習得)ファッションコーディネートのアイデアを形にする技能を身につける。<br>(知識や技能の活用、実践)テーマを設定し、それに対するファッションコーディネートを作成し表現することができる。                                                                                                                    |     |     |                                                                                   |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |     |                                                                                   |       |
| 授業内容                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |     | 教授方法                                                                              |       |
| 1)色彩に視点を置いたファッションコーディネート<br>・配色を考えたコーディネート、ボード作成<br><br>2)素材に視点を置いたファッションコーディネート<br>・素材の効果別イメージ分類コーディネート<br>・雑誌等を活用した学習<br><br>3)香りに視点を置いたファッションコーディネート<br>・香りのイメージに合わせたファッションコーディネート<br><br>4)アクセサリーについての学習<br>・帽子について<br>・アートフラワーについての学習と制作<br>・ハンディワークについてと手芸テクニック<br>・ニットと小物によるコーディネート効果について |     |     | 1)～4) 講義及び実習<br>ボードによる表現、製作                                                       |       |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> レポート・・・30%<br>試験・・・70%                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                                                                 |       |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| ファッションビジネス学科                                                                                                                                                                                                        |     |     | 科目名                                                                               |      | ファッションデザイン |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|------|------------|
| 担当者<br>太田 真紀                                                                                                                                                                                                        |     |     | 大学でビジュアルコミュニケーションデザインを学び、インテリアや大手自動車会社のカラーデザインに携わる。その後美術造形の専門教育機関で学び、美術工芸の指導者となる。 |      |            |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                                             | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                              | 講義形式 |            |
| 1年次・通年                                                                                                                                                                                                              | 1.5 | 51  | 34                                                                                | 実習   |            |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                                         |     |     |                                                                                   |      |            |
|                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                                                                                   |      |            |
| ＜概要＞<br>デザインのイメージを的確に伝えるための技法と使用する画材特性の研究を行い、作品制作をする。創作に重点を置いて個性と感性の開発トレーニングを重ね作品を制作していく。                                                                                                                           |     |     |                                                                                   |      |            |
|                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                                                                                   |      |            |
|                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                                                                                   |      |            |
|                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                                                                                   |      |            |
|                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                                                                                   |      |            |
| ＜達成目標＞<br>スタイル画のプロポーション（基本ポーズ、応用ポーズ）の描画を習得する。着装デザイン画の描画を習得する。テーマに沿って作品を創造する。                                                                                                                                        |     |     |                                                                                   |      |            |
|                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                                                                                   |      |            |
|                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                                                                                   |      |            |
|                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                                                                                   |      |            |
| 授業内容                                                                                                                                                                                                                |     |     | 教授方法                                                                              |      |            |
| 1)ファッションデザイン画<br>・スタイル画のプロポーション（基本）<br>・スタイル画のプロポーション（応用）<br>2)着装デザイン画<br>・表現方法（服のしわ、影）<br>・表現方法（素材別表現）<br>・着彩①色鉛筆、水彩色鉛筆<br>②コピック<br>3)創作デザイン①<br>・発想トレーニング<br>・テーマによるデザイン画<br>・スタイル画の背景について<br>4)創作デザイン②<br>・作品の作成 |     |     | 1)～4)<br>・一斉講義<br>・個別指導<br>・作品制作実習                                                |      |            |
| ＜評価方法＞ 授業態度・・・40％<br>試験・・・60％                                                                                                                                                                                       |     |     | ＜備考＞                                                                              |      |            |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| ファッションビジネス学科                                                                                                                                                               |     |                                                                                                                                             | 科目名<br>ファッションショー企画           |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------|
| 担当者<br>中本 悦司                                                                                                                                                               |     | 笹田学園文化服装学院卒業後、他の専門学校でもファッションについて学ぶ。オリジナルブランド「ETSUJI」を立ち上げ縫製、販売分野で実績を積む。平成11年には婦人子供服一級技能士を取得し、平成25年には県知事賞を受賞した。幅広い知識、技能を持ち、ファッション分野を全般的に教える。 |                              |       |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                    | 単位数 | 時間数                                                                                                                                         | 授業回数                         | 講義形式  |
| 1年次・通年                                                                                                                                                                     | 3   | 102                                                                                                                                         | 68                           | 演習・実習 |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                |     |                                                                                                                                             |                              |       |
|                                                                                                                                                                            |     |                                                                                                                                             |                              |       |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>デザイナーの研究を通し、ブランドの立ち上げるための流れについて学習を行う。マイブランドの立ち上げを想定し、それに伴う事柄を1年間通して実習の中で身に付けていく。マイブランドについてコンセプトや製作、コーディネートプランなどを行い、ファッションショー形式で発表を行う。                 |     |                                                                                                                                             |                              |       |
|                                                                                                                                                                            |     |                                                                                                                                             |                              |       |
|                                                                                                                                                                            |     |                                                                                                                                             |                              |       |
|                                                                                                                                                                            |     |                                                                                                                                             |                              |       |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>(1)ブランド立ち上げに必要な知識を理解する。<br>(2)マイブランド作品の製作を行う。<br>(3)ファッションショーの演出についての企画、立案、製作を行う。                                                                   |     |                                                                                                                                             |                              |       |
|                                                                                                                                                                            |     |                                                                                                                                             |                              |       |
| 以上、(1)～(3)を達成目標とする。                                                                                                                                                        |     |                                                                                                                                             |                              |       |
| 授業内容                                                                                                                                                                       |     |                                                                                                                                             | 教授方法                         |       |
| 1)デザイナーについて研究<br><br>2)マイブランド立ち上げ実習<br>・コンセプトづくり<br>・作品のデザイン<br>・パターンの作成<br>・裁断<br>・縫製<br>・コーディネート ・小物製作<br><br>3)ファッションショーの演出について<br>・コンセプトボードの作成<br>・ロゴ、映像製作<br>・作品発表の演出 |     |                                                                                                                                             | 1)演習<br><br>2)実習<br><br>3)実習 |       |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> レポート・・・30%<br>課題作品・・・70%                                                                                                                               |     |                                                                                                                                             | <b>&lt;備考&gt;</b>            |       |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| ファッションビジネス学科                                                                                                                                                                                                                             |     |     | 科目名                                                                                                               |                                          | ファッションショー実習 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|
| 担当者<br>笹田 富子 倉田 克巳                                                                                                                                                                                                                       |     |     | 副校長<br>都内の舞台照明会社に勤務、音楽、演劇、オペラ、バレエ、ファッションショーなど各種イベント制作に携わる。広告代理店に勤務。各種広告制作にプランナー、デザイナー、として携わる。以上の実務経験を活かし、講義を実施する。 |                                          |             |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                                                                  | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                                                              | 講義形式                                     |             |
| 1年次・通年                                                                                                                                                                                                                                   | 3   | 102 | 68                                                                                                                | 演習・実習                                    |             |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                                                              |     |     |                                                                                                                   |                                          |             |
|                                                                                                                                                                                                                                          |     |     |                                                                                                                   |                                          |             |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>ファッションショー実習に向けての企画・立案、作品制作、ファッションショーの演出、ファッションショー形式で発表についての知識・技能を修得することを目指して1年間を通して実習を行う。                                                                                                                           |     |     |                                                                                                                   |                                          |             |
|                                                                                                                                                                                                                                          |     |     |                                                                                                                   |                                          |             |
|                                                                                                                                                                                                                                          |     |     |                                                                                                                   |                                          |             |
|                                                                                                                                                                                                                                          |     |     |                                                                                                                   |                                          |             |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>(1)ファッションショーを実施する上で必要な知識を理解する。<br>(2)作品の製作を行う。<br>(3)ファッションショーの演出に必要なものを各自で準備、製作をすることができる。<br>(4)ファッションショー実習の実施<br>以上、(1)～(3)を達成目標とする。                                                                            |     |     |                                                                                                                   |                                          |             |
| 授業内容                                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                                                                                                                   | 教授方法                                     |             |
| 1)マイブランドのブランディングについて<br><br>2)作品製作について<br>・デザイン ・パターン<br>・裁断 ・縫製 ・コーディネート<br><br>3)ファッションショーの計画実習について<br>・ウォーキング、動線について<br>・照明演出について<br>・音響演出について<br>・映像演出について(ロゴデザイン、イメージ映像等)<br><br>4)ファッションショーの実施<br>・スケジュール管理(搬入、搬出)<br>・ステージ準備、会場展示 |     |     |                                                                                                                   | 1)演習<br><br>2)実習<br><br>3)実習<br><br>4)実習 |             |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> レポート・・・30%<br>製作過程の評価及び作品・・・70%                                                                                                                                                                                      |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                                                                                                 |                                          |             |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| ファッションビジネス学科                                                                                                                                                       |     |     | 科目名                                                                               |                                  | パターンメイキング |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------|
| 担当者<br>大室 アンジェラ                                                                                                                                                    |     |     | 専門学校のファッションデザイン科にて、パターンメイキングや縫製について学び、卒業後はアパレル企業にて店舗運営や流通、販売に携わり複数の分野における実務経験を持つ。 |                                  |           |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                            | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                              | 講義形式                             |           |
| 1年次・通年                                                                                                                                                             | 1.5 | 51  | 34                                                                                | 講義・演習                            |           |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                        |     |     |                                                                                   |                                  |           |
| 「パターンメイキング技能検定試験 3級ガイドブック」日本ファッション教育振興協会                                                                                                                           |     |     |                                                                                   |                                  |           |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>パターンメイキングに関する基本的な知識と技能及びパタンナーの役割について学び、原型からの発展方法等の基礎力と応用力を習得する。また、シルエット、着心地、縫製効率を視野に入れた作図方法を学び商用としてのパターンメイキング方法を修得する。                         |     |     |                                                                                   |                                  |           |
|                                                                                                                                                                    |     |     |                                                                                   |                                  |           |
|                                                                                                                                                                    |     |     |                                                                                   |                                  |           |
|                                                                                                                                                                    |     |     |                                                                                   |                                  |           |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>(知識の理解)各部位の名称、サイズを理解する。パターンメイキングの理論を理解する。<br>(技能の習得)原型からの展開方法、各ディティールの製図方法を習得する。<br>(知識や技能の活用、実践)衣服製作への応用ができる。パターンメイキング技術検定を受験し、資格を取得する。    |     |     |                                                                                   |                                  |           |
|                                                                                                                                                                    |     |     |                                                                                   |                                  |           |
| 授業内容                                                                                                                                                               |     |     |                                                                                   | 教授方法                             |           |
| 1)既製服の概念<br>・基礎知識 ・寸法<br><br>2)ファーストパターンメイキング<br>・基礎知識 ・身頃 ・衿 ・袖 ・スカート ・ドレーピング<br><br>3)工業用パターンメイキング<br>・基礎知識 ・パターン記号 ・実技<br><br>4)グレーディング ・ピッチ ・実技<br><br>5)素材の知識 |     |     |                                                                                   | 1)一斉講義<br>2)～4)一斉講義・演習<br>5)一斉講義 |           |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b><br>レポート・・・10%<br>試験・・・40%<br>実習・・・30%<br>授業態度・・・20%                                                                                            |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b><br>パターンメイキング技能検定<br>(筆記、実技)3級 15, 400円                          |                                  |           |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| ファッションビジネス学科                                                                                                                                                    |     |     | 科目名                                                                               |                     | マテリアル |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------|
| 担当者<br>大室 アンジェラ                                                                                                                                                 |     |     | 専門学校のファッションデザイン科にて、パターンメイキングや縫製について学び、卒業後はアパレル企業にて店舗運営や流通、販売に携わり複数の分野における実務経験を持つ。 |                     |       |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                         | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                              | 講義形式                |       |
| 1年次・通年                                                                                                                                                          | 1.5 | 51  | 34                                                                                | 講義                  |       |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                     |     |     |                                                                                   |                     |       |
|                                                                                                                                                                 |     |     |                                                                                   |                     |       |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>デザイン、パターンメイキング、コーディネート等様々な場面で重要となる素材の基礎知識や素材の性質に合わせた扱いを学ぶ。                                                                                 |     |     |                                                                                   |                     |       |
| 繊維の知識、テキスタイルの知識について理解を深める。                                                                                                                                      |     |     |                                                                                   |                     |       |
|                                                                                                                                                                 |     |     |                                                                                   |                     |       |
|                                                                                                                                                                 |     |     |                                                                                   |                     |       |
|                                                                                                                                                                 |     |     |                                                                                   |                     |       |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b>                                                                                                                                             |     |     |                                                                                   |                     |       |
| (知識の理解) 繊維、テキスタイル、素材の基礎知識及び特性を理解する。                                                                                                                             |     |     |                                                                                   |                     |       |
| (技能の習得) 用途に合わせた適正な素材選びができ、素材に合わせた扱いができる。                                                                                                                        |     |     |                                                                                   |                     |       |
| (知識や技能の活用、実践) 素材に合わせたデザイン、パターンメイキングができる。                                                                                                                        |     |     |                                                                                   |                     |       |
|                                                                                                                                                                 |     |     |                                                                                   |                     |       |
|                                                                                                                                                                 |     |     |                                                                                   |                     |       |
| 授業内容                                                                                                                                                            |     |     |                                                                                   | 教授方法                |       |
| 1) 繊維<br>・動物性繊維の種類と特徴 ・植物性繊維の種類と特徴<br>・合成繊維の種類と特徴<br><br>2) テキスタイル<br>・分類 ・組織 ・染色<br><br>3) テキスタイルの種類<br>・しぼ、しじら ・畝 ・光沢 ・立体 ・薄地 ・模様 ・厚地 ・羽毛<br><br>4) 素材に合わせた製作 |     |     |                                                                                   | 1)～3) 一斉講義<br>4) 演習 |       |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b>                                                                                                                                             |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                                                                 |                     |       |
| レポート・・・20%<br>試験・・・30%<br>提出課題・・・30%<br>授業態度・・・20%                                                                                                              |     |     |                                                                                   |                     |       |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| ファッションビジネス学科                                                                                                                    |  |     | 科目名                                                                                                                                         |        | 服飾造形論Ⅰ |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--|
| 担当者<br>中本 悦司                                                                                                                    |  |     | 笹田学園文化服装学院卒業後、他の専門学校でもファッションについて学ぶ。オリジナルブランド「ETSUJI」を立ち上げ縫製、販売分野で実績を積む。平成11年には婦人子供服一級技能士を取得し、平成25年には県知事賞を受賞した。幅広い知識、技能を持ち、ファッション分野を全般的に教える。 |        |        |  |
| 年次・受講期間                                                                                                                         |  | 単位数 | 時間数                                                                                                                                         | 授業回数   | 講義形式   |  |
| 1年次・通年                                                                                                                          |  | 3   | 102                                                                                                                                         | 68     | ①～③ 一斉 |  |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                     |  |     |                                                                                                                                             |        |        |  |
| 「プロのためのカッティングシステム」モード エ モード社 安藤 武男<br>「文化ファッション大系 改訂版」服飾造形講座                                                                    |  |     |                                                                                                                                             |        |        |  |
| ＜概要＞<br>具体的なデザイン方法、作品に仕上げるための縫製技術を学ぶ。人間の動きに合った服としての造形的美しさを追求する。平面から立体、立体から平面の学習を通してデザインを考える。デザイン、シルエット、素材の関連を通し、発想と技術の総合美を習得する。 |  |     |                                                                                                                                             |        |        |  |
|                                                                                                                                 |  |     |                                                                                                                                             |        |        |  |
|                                                                                                                                 |  |     |                                                                                                                                             |        |        |  |
|                                                                                                                                 |  |     |                                                                                                                                             |        |        |  |
| ＜達成目標＞                                                                                                                          |  |     |                                                                                                                                             |        |        |  |
| (1)構造を活かしたデザイン方法を理解する。                                                                                                          |  |     |                                                                                                                                             |        |        |  |
| (2)デザイン、シルエット、素材を活かした総合美のデザインを身に付ける。                                                                                            |  |     |                                                                                                                                             |        |        |  |
| (3)デザインに関する基本的な技術や知識について学ぶ。                                                                                                     |  |     |                                                                                                                                             |        |        |  |
| (4)平面と立体のデザインを理解する。                                                                                                             |  |     |                                                                                                                                             |        |        |  |
| 以上、(1)～(4)を達成目標とする。                                                                                                             |  |     |                                                                                                                                             |        |        |  |
| 授業内容                                                                                                                            |  |     |                                                                                                                                             | 教授方法   |        |  |
| ①造形線を最大に生かしたデザインの発想<br><br>②人間の身体と動きを考えたデザイン<br><br>③素材とデザインの関係<br><br>④ピンワーク演習<br><br>⑤立体上でデザインを考える演習<br><br>⑥流行による服作りの研究      |  |     |                                                                                                                                             | ①～⑥ 講義 |        |  |
| ＜評価方法＞ レポート・・・20%<br>実習・・・40%<br>試験・・・30%<br>授業態度・・・10%                                                                         |  |     |                                                                                                                                             | ＜備考＞   |        |  |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| ファッションビジネス学科                                                                                                                                                       |     |     | 科目名<br>服飾造形実習Ⅰ                                                       |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|----------------------------------------------------------------------|------|
| <b>担当者</b><br>鈴木 裕子                                                                                                                                                |     |     | 本学園の専門学校ファッションビジネス科を卒業後、5年以上のアパレル企業での実務経験を持ち、ファッションについて幅広く教えることができる。 |      |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                            | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                 | 講義形式 |
| 1年次・通年                                                                                                                                                             | 6   | 204 | 136                                                                  | 実習   |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                        |     |     |                                                                      |      |
| 「文化ファッション体系 服飾造形講座」文化服装学院編<br>プリント                                                                                                                                 |     |     |                                                                      |      |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>被服構成に関する基本的な知識と技術を身につける。スカート、パンツでは基本的パターン知識、型紙作成、平面から立体を構成する知識・技術を理解し修得する。<br>ブラウス、ワンピースでは、身頃原型を使用しダーツ展開の理解、衿や袖などの立体を構成するためのパターン展開、縫製技術を修得する。 |     |     |                                                                      |      |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>・基本的なデザインでの型紙の作成ができる技術を身に付け、製作する。<br>・各アイテムの製図及び制作過程を理解し、基本的アイテムの製作が出来るよう技術を修得する。                                                           |     |     |                                                                      |      |
| 授業内容                                                                                                                                                               |     |     | 教授方法                                                                 |      |
| ・手縫い、ミシン縫い、部分縫い<br>・スカート制作 ファスナー付け部分縫い ベルト付け部分縫い<br>・ブラウス制作 原型ダーツの展開、衿付け、袖付け<br>・カットソー ロックミシンでの縫合<br>・パンツ ファスナー付け、ポケット作り<br>・ワンピース 原型ダーツの展開、ファスナー付け、袖付け            |     |     | 一斉講義<br>レポート製作<br>製作実習                                               |      |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> 実習(課題提出)・・・30%<br>レポート・・・20%<br>テスト・・・30%<br>授業態度・・・20%                                                                                        |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                                                    |      |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

|                                                                                                                                                                |     |     |                                                                      |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|----------------------------------------------------------------------|-------|
| ファッションビジネス学科                                                                                                                                                   |     |     | 科目名<br>カラーコーディネーター                                                   |       |
| 担当者<br>鈴木 裕子                                                                                                                                                   |     |     | 本学園の専門学校ファッションビジネス科を卒業後、5年以上のアパレル企業での実務経験を持ち、ファッションについて幅広く教えることができる。 |       |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                        | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                 | 講義形式  |
| 2年次・通年                                                                                                                                                         | 1.5 | 51  | 34                                                                   | 講義・演習 |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                    |     |     |                                                                      |       |
|                                                                                                                                                                |     |     |                                                                      |       |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>ファッションにおけるデザインを学ぶ上で必要な基礎知識を学び、表現する力を身に付ける。効果的なカラーコーディネートを実現するために、装身具のデザイン、カラーコーディネートも演習を行う。                                               |     |     |                                                                      |       |
|                                                                                                                                                                |     |     |                                                                      |       |
|                                                                                                                                                                |     |     |                                                                      |       |
|                                                                                                                                                                |     |     |                                                                      |       |
|                                                                                                                                                                |     |     |                                                                      |       |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>(知識の理解) 色彩の基礎知識を理解する。配色の基礎知識を理解する。<br>(技能の習得) 色彩調和の理論に沿ったカラーコーディネートができる。色のイメージをデザインへ応用する力を身に付ける。<br>(知識や技能の活用、実践) 色彩計画を基に作品を製作することができる。 |     |     |                                                                      |       |
|                                                                                                                                                                |     |     |                                                                      |       |
| 授業内容                                                                                                                                                           |     |     | 教授方法                                                                 |       |
| 1) 色彩の基礎知識<br>・色相、トーン ・心理的効果<br><br>2) 配色の基礎知識<br>・カラーコーディネート、調和<br><br>3) カラーコーディネート<br>・色相の調和の応用 ・トーンの調和の応用                                                  |     |     | 1)、2) 一斉講義<br>3) 演習                                                  |       |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b><br>レポート・・・10%<br>試験・・・20%<br>提出課題・・・50%<br>授業態度・・・20%                                                                                      |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                                                    |       |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| ファッションビジネス学科                                                                                              |     |     | 科目名                                                             |            | デッサン |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------|------------|------|
| 担当者<br>山本 洋子                                                                                              |     |     | 「武蔵野美術大学油絵専攻」を卒業後、絵画教室を開き、現在に至る。以上の実務経験を活かし、デッサン力向上に関する講義を実施する。 |            |      |
| 年次・受講期間                                                                                                   | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                            | 講義形式       |      |
| 2年次・通年                                                                                                    | 1.5 | 51  | 34                                                              | 講義・演習      |      |
| テキスト・配布物・教材                                                                                               |     |     |                                                                 |            |      |
| デッサンの基本 ナツメ出版企画制作 ナツメ社発行<br>鉛筆デッサン 東京武蔵野美術学院制作 グラフィック社発行                                                  |     |     |                                                                 |            |      |
| ＜概要＞<br>ファッションデザインに必要な基本となるデッサンを学ぶ、鉛筆の使い方、空感、質感、立体感をマスターし、自由に描けるようにさせる。                                   |     |     |                                                                 |            |      |
|                                                                                                           |     |     |                                                                 |            |      |
|                                                                                                           |     |     |                                                                 |            |      |
|                                                                                                           |     |     |                                                                 |            |      |
|                                                                                                           |     |     |                                                                 |            |      |
| ＜達成目標＞                                                                                                    |     |     |                                                                 |            |      |
| (1)デッサンの基礎的な技術を習得する。                                                                                      |     |     |                                                                 |            |      |
| (2)基本形態などのデッサンを通して観察力や基本的な画力を身に付ける。                                                                       |     |     |                                                                 |            |      |
| (3)各専門分野で活用できる水準まで技能を高める。                                                                                 |     |     |                                                                 |            |      |
| 以上、(1)～(3)を達成目標とする。                                                                                       |     |     |                                                                 |            |      |
|                                                                                                           |     |     |                                                                 |            |      |
| 授業内容                                                                                                      |     |     |                                                                 | 教授方法       |      |
| (1) 人物のクロッキー(5分間ポーズを3ポーズ、毎時間)<br>(2) 基本形態<br>(3) 衣服の質感や立体感についてを描く<br>(4) 装飾品など静物を描く<br>(5) ファッションデザイン画を描く |     |     |                                                                 | 一斉講義<br>演習 |      |
| ＜評価方法＞ 作品提出・・・90％<br>授業態度・・・10％                                                                           |     |     |                                                                 | ＜備考＞       |      |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| ファッションビジネス学科                                                                                                                                                                                                                                |     |     | 科目名                                                                               |           | ファッションビジネス概論 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|
| 担当者<br>大室 アンジェラ                                                                                                                                                                                                                             |     |     | 専門学校のファッションデザイン科にて、パターンメイキングや縫製について学び、卒業後はアパレル企業にて店舗運営や流通、販売に携わり複数の分野における実務経験を持つ。 |           |              |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                                                                     | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                              | 講義形式      |              |
| 2年次・通年                                                                                                                                                                                                                                      | 1.5 | 51  | 34                                                                                | 講義        |              |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                                                                 |     |     |                                                                                   |           |              |
| 「ファッション販売 2」一般財団法人 日本ファッション教育振興会                                                                                                                                                                                                            |     |     |                                                                                   |           |              |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>ファッションに関する基礎知識に加え、現在急成長を遂げているEコマースの知識を学び、大きな視野で小売業の動向を把握するとともに、多岐にわたる専門性を深める。                                                                                                                                          |     |     |                                                                                   |           |              |
|                                                                                                                                                                                                                                             |     |     |                                                                                   |           |              |
|                                                                                                                                                                                                                                             |     |     |                                                                                   |           |              |
|                                                                                                                                                                                                                                             |     |     |                                                                                   |           |              |
|                                                                                                                                                                                                                                             |     |     |                                                                                   |           |              |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b>                                                                                                                                                                                                                         |     |     |                                                                                   |           |              |
| (知識の理解)ファッションに関する基礎知識を深める。アパレル産業、流通形態の変化を理解する。                                                                                                                                                                                              |     |     |                                                                                   |           |              |
| (技能の習得)オムニチャネルの活用方法を考えることができる。                                                                                                                                                                                                              |     |     |                                                                                   |           |              |
| (知識や技能の活用、実践)ファッション販売能力検定(2級)に合格する。                                                                                                                                                                                                         |     |     |                                                                                   |           |              |
|                                                                                                                                                                                                                                             |     |     |                                                                                   |           |              |
|                                                                                                                                                                                                                                             |     |     |                                                                                   |           |              |
| 授業内容                                                                                                                                                                                                                                        |     |     |                                                                                   | 教授方法      |              |
| 1)ファッション販売知識 ・販売スタッフの役割 ・顧客づくりの重要性と管理術<br>2)マーケティング ・マーチャンダイジングの知識と実践 ・リーテルマーチャンダイジング ・デジタルマーケティング<br>3)店舗運営管理 ・店舗管理基本 ・店舗計数管理 ・コンプライアンス<br>4)ファッション販売技術 ・お客様に関する知識 ・コーディネート提案 ・クレーム ・お直し<br>5)商品知識 ・主要アイテム ・配色<br>6)売場づくり ・市場変化とVMD ・VMD計画 |     |     |                                                                                   | 1)～6)一斉講義 |              |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> レポート・・・30%<br>試験・・・40%<br>授業態度・・・30%                                                                                                                                                                                    |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b><br>ファッション販売能力検定2級<br>検定料 7,150円                                 |           |              |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| ファッションビジネス学科                                                                                                                                                                                                                 |     |     | 科目名                                                                               |                                         | ファッション情報論 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------|
| 担当者<br>大室 アンジェラ                                                                                                                                                                                                              |     |     | 専門学校のファッションデザイン科にて、パターンメイキングや縫製について学び、卒業後はアパレル企業にて店舗運営や流通、販売に携わり複数の分野における実務経験を持つ。 |                                         |           |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                                                      | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                              | 講義形式                                    |           |
| 2年次・通年                                                                                                                                                                                                                       | 1.5 | 51  | 34                                                                                | 講義・演習                                   |           |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                                                  |     |     |                                                                                   |                                         |           |
|                                                                                                                                                                                                                              |     |     |                                                                                   |                                         |           |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>服飾史や服飾材料の分類、近現代ファッションの各特徴について等服飾に関する知識を多角的に学習する。伝統的文化から現代のファッション分野の多様なアプローチについて地域性やイノベーションによる変化をふまえて体系的に理解を深めていく。現在ファッション業界で活躍する企業や人物についての特色を学び、トレンドの背景や構造についての学習を行う。                                   |     |     |                                                                                   |                                         |           |
|                                                                                                                                                                                                                              |     |     |                                                                                   |                                         |           |
|                                                                                                                                                                                                                              |     |     |                                                                                   |                                         |           |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>(知識の理解)ファッションに関する歴史、トレンドについて体系的に理解をする。<br>(技能の習得)ファッションの関連情報をカテゴライズし、各分野に対して客観的解釈を持つことができる。<br>(知識や技能の活用、実践)ファッションに関する情報を活用し、新たな方向性を考察できる。                                                            |     |     |                                                                                   |                                         |           |
|                                                                                                                                                                                                                              |     |     |                                                                                   |                                         |           |
|                                                                                                                                                                                                                              |     |     |                                                                                   |                                         |           |
| 授業内容                                                                                                                                                                                                                         |     |     |                                                                                   | 教授方法                                    |           |
| 1)服飾史<br>・中世以降のファッション史を地域性を踏まえて学習する。<br><br>2)衣服材料<br>・近年注目されているSDGsを踏まえ各繊維の特徴を理解する。<br>・近年注目されているSDGsを踏まえファッション業界の流通システムについて基礎的知識を学ぶ。<br><br>3)現在のファッション業界について<br>・最新のファッションのトレンドについて学ぶ。<br>・ファッション業界のトレンドについて背景や構造を調べ考察する。 |     |     |                                                                                   | 1)講義<br><br><br>2)講義<br><br><br>3)講義、演習 |           |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> レポート・・・30%<br>試験・・・70%                                                                                                                                                                                   |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                                                                 |                                         |           |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| ファッションビジネス学科                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |     | 科目名                                                                               |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>担当者</b><br>大室 アンジェラ                                                                                                                                                                                                                                                              |     |     | <b>ファッションコーディネート</b>                                                              |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |     | 専門学校のファッションデザイン科にて、パターンメイキングや縫製について学び、卒業後はアパレル企業にて店舗運営や流通、販売に携わり複数の分野における実務経験を持つ。 |       |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                                                                                                             | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                              | 講義形式  |
| 2年次・通年                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1.5 | 51  | 34                                                                                | 講義・実習 |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |     |                                                                                   |       |
| 「コーディネートテクニック アクセサリー編 I」 文化服装学院<br>「コーディネートテクニック アクセサリー編 II」 文化服装学院                                                                                                                                                                                                                 |     |     |                                                                                   |       |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>ファッション分野における様々なコーディネートについて体系的に学習を行う。本講義はコーディネートの応用及び発展的学習を主軸とし、アクセサリーなどを含めたトータルコーディネートについての知識を身に付けていく。<br>最新の流行などを分析的に捉え、今後の展開の可能性を踏まえて考察を行う。                                                                                                                  |     |     |                                                                                   |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                                                                                   |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                                                                                   |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                                                                                   |       |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>(知識の理解) 流行の配色理解、流行色による効果の理解、流行イメージ分類、香りによるイメージを理解する。<br>(技能の習得) 現在流行のファッションコーディネートのアイディアを形にする技能を身につける。<br>(知識や技能の活用、実践) テーマを設定し、それに対するファッションコーディネートを作成し表現することができる。                                                                                           |     |     |                                                                                   |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                                                                                   |       |
| 授業内容                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |     | 教授方法                                                                              |       |
| 1) 流行色彩に視点を置いたファッションコーディネート<br>・配色を考えたコーディネート、ボード作成<br><br>2) 流行素材に視点を置いたファッションコーディネート<br>・素材の効果別イメージ分類コーディネート<br>・雑誌等を活用した学習<br><br>3) 流行の香りに視点を置いたファッションコーディネート<br>・香りのイメージに合わせたファッションコーディネート<br><br>4) 最新の流行についての学習<br>・現在の流行における総合的な学習<br>・流行の類型化による分析<br>・今後の展開における市場変化についての考察 |     |     | 1)～4) 講義及び実習<br>ボードによる表現、製作                                                       |       |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> レポート・・・30%<br>試験・・・70%                                                                                                                                                                                                                                          |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                                                                 |       |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| ファッションビジネス学科                                                                                                                                                                                                        |     |     | 科目名                                                                               |      | ファッションデザイン |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|------|------------|
| 担当者<br>太田 真紀                                                                                                                                                                                                        |     |     | 大学でビジュアルコミュニケーションデザインを学び、インテリアや大手自動車会社のカラーデザインに携わる。その後美術造形の専門教育機関で学び、美術工芸の指導者となる。 |      |            |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                                             | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                              | 講義形式 |            |
| 2年次・通年                                                                                                                                                                                                              | 1.5 | 51  | 34                                                                                | 実習   |            |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                                         |     |     |                                                                                   |      |            |
|                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                                                                                   |      |            |
| ＜概要＞<br>デザインのイメージを的確に伝えるための技法と使用する画材特性の研究を行い、作品制作をする。創作に重点を置いて個性と感性の開発トレーニングを重ね作品を制作していく。                                                                                                                           |     |     |                                                                                   |      |            |
|                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                                                                                   |      |            |
|                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                                                                                   |      |            |
|                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                                                                                   |      |            |
|                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                                                                                   |      |            |
| ＜達成目標＞<br>スタイル画のプロポーション（基本ポーズ、応用ポーズ）を描くことができる。着装デザイン画を描くことができる。作品を完成させる。                                                                                                                                            |     |     |                                                                                   |      |            |
|                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                                                                                   |      |            |
|                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                                                                                   |      |            |
|                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                                                                                   |      |            |
| 授業内容                                                                                                                                                                                                                |     |     | 教授方法                                                                              |      |            |
| 1)ファッションデザイン画<br>・スタイル画のプロポーション（基本）<br>・スタイル画のプロポーション（応用）<br>2)着装デザイン画<br>・表現方法（服のしわ、影）<br>・表現方法（素材別表現）<br>・着彩①色鉛筆、水彩色鉛筆<br>②コピック<br>3)創作デザイン①<br>・発想トレーニング<br>・テーマによるデザイン画<br>・スタイル画の背景について<br>5)創作デザイン②<br>・作品の作成 |     |     | 1)～5)<br>・一斉講義<br>・個別指導<br>・作品制作実習                                                |      |            |
| ＜評価方法＞ 授業態度・・・40％<br>試験・・・60％                                                                                                                                                                                       |     |     | ＜備考＞                                                                              |      |            |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| ファッションビジネス学科                                                                                                                                                               |     |     | 科目名                                                                                                                                         |                              | ファッションショー企画 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| 担当者<br>中本 悦司                                                                                                                                                               |     |     | 笹田学園文化服装学院卒業後、他の専門学校でもファッションについて学ぶ。オリジナルブランド「ETSUJI」を立ち上げ縫製、販売分野で実績を積む。平成11年には婦人子供服一級技能士を取得し、平成25年には県知事賞を受賞した。幅広い知識、技能を持ち、ファッション分野を全般的に教える。 |                              |             |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                    | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                                                                                        | 講義形式                         |             |
| 2年次・通年                                                                                                                                                                     | 3   | 102 | 68                                                                                                                                          | 演習・実習                        |             |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                |     |     |                                                                                                                                             |                              |             |
|                                                                                                                                                                            |     |     |                                                                                                                                             |                              |             |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>デザイナーの研究を通し、ブランドの立ち上げるための流れについて学習を行う。マイブランドの立ち上げを想定し、それに伴う事柄を1年間通して実習の中で身に付けていく。マイブランドについてコンセプトや製作、コーディネートプランなどを行い、ファッションショー形式で発表を行う。                 |     |     |                                                                                                                                             |                              |             |
|                                                                                                                                                                            |     |     |                                                                                                                                             |                              |             |
|                                                                                                                                                                            |     |     |                                                                                                                                             |                              |             |
|                                                                                                                                                                            |     |     |                                                                                                                                             |                              |             |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>(1)ブランド立ち上げに必要な知識を理解する。<br>(2)マイブランド作品の製作を行う。<br>(3)ファッションショーの演出についての企画、立案、製作を行う。                                                                   |     |     |                                                                                                                                             |                              |             |
|                                                                                                                                                                            |     |     |                                                                                                                                             |                              |             |
| 以上、(1)～(3)を達成目標とする。                                                                                                                                                        |     |     |                                                                                                                                             |                              |             |
| 授業内容                                                                                                                                                                       |     |     |                                                                                                                                             | 教授方法                         |             |
| 1)デザイナーについて研究<br><br>2)マイブランド立ち上げ実習<br>・コンセプトづくり<br>・作品のデザイン<br>・パターンの作成<br>・裁断<br>・縫製<br>・コーディネート ・小物製作<br><br>3)ファッションショーの演出について<br>・コンセプトボードの作成<br>・ロゴ、映像製作<br>・作品発表の演出 |     |     |                                                                                                                                             | 1)演習<br><br>2)実習<br><br>3)実習 |             |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> レポート・・・30%<br>課題作品・・・70%                                                                                                                               |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                                                                                                                           |                              |             |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| ファッションビジネス学科                                                                                                                                                                                                                             |     |     | 科目名                                                                                                               |                                          | ファッションショー実習 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|
| 担当者<br>笹田 富子 倉田 克巳                                                                                                                                                                                                                       |     |     | 副校長<br>都内の舞台照明会社に勤務、音楽、演劇、オペラ、バレエ、ファッションショーなど各種イベント制作に携わる。広告代理店に勤務。各種広告制作にプランナー、デザイナー、として携わる。以上の実務経験を活かし、講義を実施する。 |                                          |             |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                                                                                                  | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                                                              | 講義形式                                     |             |
| 2年次・通年                                                                                                                                                                                                                                   | 3   | 102 | 68                                                                                                                | 演習・実習                                    |             |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                                                                                              |     |     |                                                                                                                   |                                          |             |
|                                                                                                                                                                                                                                          |     |     |                                                                                                                   |                                          |             |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>ファッションショー実習に向けての企画・立案、作品制作、ファッションショーの演出、ファッションショー形式で発表についての知識・技能を修得することを目指して1年間を通して実習を行う。効果的な演出や作業効率を考えた計画及び実施を行う。                                                                                                  |     |     |                                                                                                                   |                                          |             |
|                                                                                                                                                                                                                                          |     |     |                                                                                                                   |                                          |             |
|                                                                                                                                                                                                                                          |     |     |                                                                                                                   |                                          |             |
|                                                                                                                                                                                                                                          |     |     |                                                                                                                   |                                          |             |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>(1)効果的なファッションショーを実施する上で必要な知識を理解する。<br>(2)作品の製作を行う。<br>(3)ファッションショーの演出に必要なものを各自で準備、製作をすることができる。<br>(4)ファッションショー実習の実施<br>以上、(1)～(3)を達成目標とする。                                                                        |     |     |                                                                                                                   |                                          |             |
| 授業内容                                                                                                                                                                                                                                     |     |     |                                                                                                                   | 教授方法                                     |             |
| 1)マイブランドのブランディングについて<br><br>2)作品製作について<br>・デザイン ・パターン<br>・裁断 ・縫製 ・コーディネート<br><br>3)ファッションショーの計画実習について<br>・ウォーキング、動線について<br>・照明演出について<br>・音響演出について<br>・映像演出について(ロゴデザイン、イメージ映像等)<br><br>4)ファッションショーの実施<br>・スケジュール管理(搬入、搬出)<br>・ステージ準備、会場展示 |     |     |                                                                                                                   | 1)演習<br><br>2)実習<br><br>3)実習<br><br>4)実習 |             |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> レポート・・・30%<br>製作過程の評価及び作品・・・70%                                                                                                                                                                                      |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                                                                                                 |                                          |             |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| ファッションビジネス学科                                                                                                                                                    |     |     | 科目名                                                                               |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>担当者</b><br>大室 アンジェラ                                                                                                                                          |     |     | <b>パターンメイキング</b>                                                                  |       |
|                                                                                                                                                                 |     |     | 専門学校のファッションデザイン科にて、パターンメイキングや縫製について学び、卒業後はアパレル企業にて店舗運営や流通、販売に携わり複数の分野における実務経験を持つ。 |       |
| 年次・受講期間                                                                                                                                                         | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                              | 講義形式  |
| 2年次・通年                                                                                                                                                          | 1.5 | 51  | 34                                                                                | 講義・演習 |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                                     |     |     |                                                                                   |       |
| 「パターンメイキング技能検定試験 3級ガイドブック」日本ファッション教育振興協会                                                                                                                        |     |     |                                                                                   |       |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>パターンメイキングに関する基本的な知識と技能及びパタンナーの役割について学び、原型からの発展方法等の基礎力と応用力を習得する。また、シルエット、着心地、縫製効率を視野に入れた作図方法を学び商用としてのパターンメイキング方法を修得する。                      |     |     |                                                                                   |       |
|                                                                                                                                                                 |     |     |                                                                                   |       |
|                                                                                                                                                                 |     |     |                                                                                   |       |
|                                                                                                                                                                 |     |     |                                                                                   |       |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>(知識の理解)各部位の名称、サイズを理解する。パターンメイキングの理論を理解する。<br>(技能の習得)原型からの展開方法、各ディティールの製図方法を習得する。<br>(知識や技能の活用、実践)衣服製作への応用ができる。パターンメイキング技術検定を受験し、資格を取得する。 |     |     |                                                                                   |       |
|                                                                                                                                                                 |     |     |                                                                                   |       |
| 授業内容                                                                                                                                                            |     |     | 教授方法                                                                              |       |
| 1)既製服の概念 ・基礎知識 ・寸法<br>2)ファーストパターンメイキング ・基礎知識 ・身頃 ・衿 ・袖 ・スカート ・ドレーピング<br>3)工業用パターンメイキング ・基礎知識 ・パターン記号 ・実技<br>4)グレーディング ・ピッチ ・実技<br>5)素材の知識                       |     |     | 1)一斉講義<br>2)～4)一斉講義・演習<br>5)一斉講義                                                  |       |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> レポート・・・10%<br>試験・・・40%<br>実習・・・30%<br>授業態度・・・20%                                                                                            |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b><br>パターンメイキング技能検定<br>(筆記、実技)3級 15, 400円                          |       |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| ファッションビジネス学科                                                                                                                                  |     |     | 科目名                                                                               |                     | マテリアル |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------|
| 担当者<br>大室 アンジェラ                                                                                                                               |     |     | 専門学校のファッションデザイン科にて、パターンメイキングや縫製について学び、卒業後はアパレル企業にて店舗運営や流通、販売に携わり複数の分野における実務経験を持つ。 |                     |       |
| 年次・受講期間                                                                                                                                       | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                              | 講義形式                |       |
| 2年次・通年                                                                                                                                        | 1.5 | 51  | 34                                                                                | 講義                  |       |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                                   |     |     |                                                                                   |                     |       |
|                                                                                                                                               |     |     |                                                                                   |                     |       |
| ＜概要＞<br>デザイン、パターンメイキング、コーディネート等様々な場面で重要となる素材の基礎知識や素材の性質に合わせた扱いを学ぶ。                                                                            |     |     |                                                                                   |                     |       |
| 繊維の知識、テキスタイルの知識について理解を深める。                                                                                                                    |     |     |                                                                                   |                     |       |
|                                                                                                                                               |     |     |                                                                                   |                     |       |
|                                                                                                                                               |     |     |                                                                                   |                     |       |
|                                                                                                                                               |     |     |                                                                                   |                     |       |
| ＜達成目標＞                                                                                                                                        |     |     |                                                                                   |                     |       |
| (知識の理解) 繊維、テキスタイル、素材の基礎知識及び特性を理解する。                                                                                                           |     |     |                                                                                   |                     |       |
| (技能の習得) 用途に合わせた適正な素材選びができ、素材に合わせた扱いができる。                                                                                                      |     |     |                                                                                   |                     |       |
| (知識や技能の活用、実践) 素材に合わせたデザイン、パターンメイキングができる。                                                                                                      |     |     |                                                                                   |                     |       |
|                                                                                                                                               |     |     |                                                                                   |                     |       |
|                                                                                                                                               |     |     |                                                                                   |                     |       |
| 授業内容                                                                                                                                          |     |     |                                                                                   | 教授方法                |       |
| 1) 繊維 ・動物性繊維の種類と特徴 ・植物性繊維の種類と特徴<br>・合成繊維の種類と特徴<br>2) テキスタイル ・分類 ・組織 ・染色<br>3) テキスタイルの種類 ・しぼ、しじら ・畝 ・光沢 ・立体 ・薄地<br>・模様 ・厚地 ・羽毛<br>4) 素材に合わせた製作 |     |     |                                                                                   | 1)～3) 一斉講義<br>4) 演習 |       |
| ＜評価方法＞                                                                                                                                        |     |     | レポート・・・20％<br>試験・・・30％<br>提出課題・・・30％<br>授業態度・・・20％                                |                     |       |
|                                                                                                                                               |     |     | ＜備考＞                                                                              |                     |       |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| ファッションビジネス学科                                                                                                   |     |     | 科目名                                                                                                                                         |      | 服飾造形論Ⅱ |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|
| 担当者<br><br>中本 悦司                                                                                               |     |     | 笹田学園文化服装学院卒業後、他の専門学校でもファッションについて学ぶ。オリジナルブランド「ETSUJI」を立ち上げ縫製、販売分野で実績を積む。平成11年には婦人子供服一級技能士を取得し、平成25年には県知事賞を受賞した。幅広い知識、技能を持ち、ファッション分野を全般的に教える。 |      |        |
| 年次・受講期間                                                                                                        | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                                                                                        | 講義形式 |        |
| 2年次・通年                                                                                                         | 3   | 102 | 68                                                                                                                                          | 講義形式 |        |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                    |     |     |                                                                                                                                             |      |        |
| 「文化ファッション体系 服飾造形講座」文化服装学院編<br>プリント                                                                             |     |     |                                                                                                                                             |      |        |
| ＜概要＞<br>衣服がどのような時代背景と関わりを持ちつつ変遷し、現代に受け継がれているのかを学ぶ。また、各デザインの名称やアイテム別に適した素材についての学習も行う。                           |     |     |                                                                                                                                             |      |        |
|                                                                                                                |     |     |                                                                                                                                             |      |        |
|                                                                                                                |     |     |                                                                                                                                             |      |        |
|                                                                                                                |     |     |                                                                                                                                             |      |        |
|                                                                                                                |     |     |                                                                                                                                             |      |        |
|                                                                                                                |     |     |                                                                                                                                             |      |        |
| ＜達成目標＞                                                                                                         |     |     |                                                                                                                                             |      |        |
| 子供服は体型や成長段階に対応した衣服のあり方を理解することができる。                                                                             |     |     |                                                                                                                                             |      |        |
| メンズジャケット、コートは変遷やアイテムの役割を理解し、デザインすることができる。                                                                      |     |     |                                                                                                                                             |      |        |
|                                                                                                                |     |     |                                                                                                                                             |      |        |
|                                                                                                                |     |     |                                                                                                                                             |      |        |
|                                                                                                                |     |     |                                                                                                                                             |      |        |
| 授業内容                                                                                                           |     |     | 教授方法                                                                                                                                        |      |        |
| ・子供服 体型の特徴と成長、衣服のあり方 必要な計測方法と項目<br>・メンズジャケット 変遷形態の名称、スタイル別名称、衿のバリエーション、素材について<br>・コート コートについて変遷、シルエット別名称、素材別名称 |     |     | 一斉講義<br>レポート製作                                                                                                                              |      |        |
| ＜評価方法＞ レポート・・・30％<br>テスト・・・40％<br>授業態度・・・30％                                                                   |     |     | ＜備考＞                                                                                                                                        |      |        |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

|                                                                                              |     |     |                                                                      |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|----------------------------------------------------------------------|------|
| ファッションビジネス学科                                                                                 |     |     | 科目名<br>服飾造形実習Ⅱ                                                       |      |
| 担当者<br>鈴木 裕子                                                                                 |     |     | 本学園の専門学校ファッションビジネス科を卒業後、5年以上のアパレル企業での実務経験を持ち、ファッションについて幅広く教えることができる。 |      |
| 年次・受講期間                                                                                      | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                 | 講義形式 |
| 2年次・通年                                                                                       | 6   | 204 | 136                                                                  | 実習   |
| テキスト・配布物・教材                                                                                  |     |     |                                                                      |      |
| 「文化ファッション体系 服飾造形講座」文化服装学院編<br>プリント                                                           |     |     |                                                                      |      |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>1年次に修得した知識と技術を踏まえ、さらに応用発展できる能力を養う。                                      |     |     |                                                                      |      |
| 子供服の製作、メンズジャケットでは裏地付き衣服の基本的な縫製方法について学ぶ。                                                      |     |     |                                                                      |      |
| コート製作では、厚物素材の扱いについて学ぶ。                                                                       |     |     |                                                                      |      |
|                                                                                              |     |     |                                                                      |      |
|                                                                                              |     |     |                                                                      |      |
|                                                                                              |     |     |                                                                      |      |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>作品の製作を通して、パターンの理論と技術に関連付けて学び、より完成度の高い服作り、技術の向上を目指す。                   |     |     |                                                                      |      |
|                                                                                              |     |     |                                                                      |      |
|                                                                                              |     |     |                                                                      |      |
|                                                                                              |     |     |                                                                      |      |
| 授業内容                                                                                         |     |     | 教授方法                                                                 |      |
| ・子供服 体型、成長を考えたデザイン製作<br>・メンズジャケット製作 箱ポケット、袖口あきみせ、部分縫い、裏地の縫合、二枚袖の製図製作<br>・コート製作 厚物縫いの扱い、裏地の縫合 |     |     | 一斉講義<br>レポート作成<br>製作実習                                               |      |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> 実習(課題提出)・・・30%<br>レポート・・・20%<br>テスト・・・30%<br>授業態度・・・20%                  |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                                                    |      |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

|                                                                                                                                       |     |     |                                                                       |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------|------|
| ファッションビジネス学科エステネイルコース                                                                                                                 |     |     | 科目名<br>エステティック理論                                                      |      |
| 担当者<br>大村 実穂                                                                                                                          |     |     | 専門学校やネイルスクールで美容について学び、専門学校講師やエステシャンとしての実務経験を持つ。美容分野について総合的に教えることができる。 |      |
| 年次・受講期間                                                                                                                               | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                  | 講義形式 |
| 1年次・通年                                                                                                                                | 1.5 | 51  | 34                                                                    | 講義   |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                                           |     |     |                                                                       |      |
|                                                                                                                                       |     |     |                                                                       |      |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>生命活動からエステティック機器まで、エステティシャンとして必要な基礎的・基本的な知識を習得する。                                                                 |     |     |                                                                       |      |
|                                                                                                                                       |     |     |                                                                       |      |
|                                                                                                                                       |     |     |                                                                       |      |
|                                                                                                                                       |     |     |                                                                       |      |
|                                                                                                                                       |     |     |                                                                       |      |
|                                                                                                                                       |     |     |                                                                       |      |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>多岐にわたる分野の内容を確実に理解し、実践時に活かせるよう知識・技法を習得する。                                                                       |     |     |                                                                       |      |
|                                                                                                                                       |     |     |                                                                       |      |
|                                                                                                                                       |     |     |                                                                       |      |
|                                                                                                                                       |     |     |                                                                       |      |
|                                                                                                                                       |     |     |                                                                       |      |
| 授業内容                                                                                                                                  |     |     | 教授方法                                                                  |      |
| 1)生命活動とホメオスタシス<br>2)解剖生理学<br>3)皮膚科学<br>4)運動生理学<br>5)エステティック概論<br>6)公衆衛生・衛生管理<br>7)エステティック機器学<br>8)接客マナー<br>9)エステティックカウンセリング<br>10)救急法 |     |     | 1)～10) 一斉講義・演習                                                        |      |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b><br>試験・・・60%<br>演習・・・20%<br>レポート・・・20%                                                                             |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                                                     |      |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

|                                                          |  |     |                                                                       |                  |      |
|----------------------------------------------------------|--|-----|-----------------------------------------------------------------------|------------------|------|
| ファッションビジネス学科エステネイルコース                                    |  |     |                                                                       | 科目名<br>エステティック実習 |      |
| 担当者<br>大村 実穂                                             |  |     | 専門学校やネイルスクールで美容について学び、専門学校講師やエステシャンとしての実務経験を持つ。美容分野について総合的に教えることができる。 |                  |      |
| 年次・受講期間                                                  |  | 単位数 | 時間数                                                                   | 授業回数             | 講義形式 |
| 1年次・通年                                                   |  | 3   | 102                                                                   | 68               | 実習   |
| テキスト・配布物・教材                                              |  |     |                                                                       |                  |      |
|                                                          |  |     |                                                                       |                  |      |
| ＜概要＞<br>エステシャンとして必要な基礎的・基本的な技法・技術を習得する。                  |  |     |                                                                       |                  |      |
|                                                          |  |     |                                                                       |                  |      |
|                                                          |  |     |                                                                       |                  |      |
|                                                          |  |     |                                                                       |                  |      |
|                                                          |  |     |                                                                       |                  |      |
|                                                          |  |     |                                                                       |                  |      |
| ＜達成目標＞<br>フェイシャル・ボディエステティック、ワックス脱毛の基本的な理論・技術を実習を通して習得する。 |  |     |                                                                       |                  |      |
|                                                          |  |     |                                                                       |                  |      |
|                                                          |  |     |                                                                       |                  |      |
|                                                          |  |     |                                                                       |                  |      |
|                                                          |  |     |                                                                       |                  |      |
| 授業内容                                                     |  |     |                                                                       | 教授方法             |      |
| 1)フェイシャルエステティック<br>2)ボディエステティック<br>3)ワックス脱毛              |  |     |                                                                       | 1)～3) 一斉講義・実習    |      |
| ＜評価方法＞<br>試験・・・60%<br>実習・・・30%<br>レポート・・・10%             |  |     |                                                                       | ＜備考＞             |      |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

|                                                           |     |                                                                                         |                   |      |
|-----------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------|
| ファッションビジネス学科エステネイルコース                                     |     |                                                                                         | 科目名<br>ネイリスト実習    |      |
| 担当者<br>三ツ矢亜弓                                              |     | ネイリストの認定講師カリキュラム終了後にプライベートサロンを立ち上げ、その後ネイルスクールを開校するという実務経験を持ち、技能やサロン経営について全般的に教えることができる。 |                   |      |
| 年次・受講期間                                                   | 単位数 | 時間数                                                                                     | 授業回数              | 講義形式 |
| 1年次・通年                                                    | 3   | 102                                                                                     | 68                | 実習   |
| テキスト・配布物・教材                                               |     |                                                                                         |                   |      |
|                                                           |     |                                                                                         |                   |      |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>ネイリストとして必要な基礎的・基本的な技法・技術を習得する。       |     |                                                                                         |                   |      |
|                                                           |     |                                                                                         |                   |      |
|                                                           |     |                                                                                         |                   |      |
|                                                           |     |                                                                                         |                   |      |
|                                                           |     |                                                                                         |                   |      |
|                                                           |     |                                                                                         |                   |      |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>ネイル・ジェルネイルの基本的な理論・技術を実習を通して習得する。   |     |                                                                                         |                   |      |
|                                                           |     |                                                                                         |                   |      |
|                                                           |     |                                                                                         |                   |      |
|                                                           |     |                                                                                         |                   |      |
|                                                           |     |                                                                                         |                   |      |
| 授業内容                                                      |     |                                                                                         | 教授方法              |      |
| 1)ネイル<br>2)ジェルネイル<br>3)ネイルアート                             |     |                                                                                         | 1)～3) 一斉講義・実習     |      |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b><br>試験・・・50%<br>実習・・・20%<br>課題提出・・・30% |     |                                                                                         | <b>&lt;備考&gt;</b> |      |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

|                                                                                     |     |                                                                       |                   |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------|-------------------|------|
| ファッションビジネス学科エステネイルコース                                                               |     |                                                                       | 科目名<br>エステティック理論  |      |
| 担当者<br>大村 実穂                                                                        |     | 専門学校やネイルスクールで美容について学び、専門学校講師やエステシャンとしての実務経験を持つ。美容分野について総合的に教えることができる。 |                   |      |
| 年次・受講期間                                                                             | 単位数 | 時間数                                                                   | 授業回数              | 講義形式 |
| 2年次・通年                                                                              | 1.5 | 51                                                                    | 34                | 講義   |
| テキスト・配布物・教材                                                                         |     |                                                                       |                   |      |
|                                                                                     |     |                                                                       |                   |      |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>栄養学からサロン経営まで、エステティシャンの業務を実行するために必要な知識を習得する。                    |     |                                                                       |                   |      |
|                                                                                     |     |                                                                       |                   |      |
|                                                                                     |     |                                                                       |                   |      |
|                                                                                     |     |                                                                       |                   |      |
|                                                                                     |     |                                                                       |                   |      |
|                                                                                     |     |                                                                       |                   |      |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>多岐にわたる分野の内容を確実に理解し、エステティシャンとしての業務に活かせるよう知識・技法を習得する。          |     |                                                                       |                   |      |
|                                                                                     |     |                                                                       |                   |      |
|                                                                                     |     |                                                                       |                   |      |
|                                                                                     |     |                                                                       |                   |      |
|                                                                                     |     |                                                                       |                   |      |
| 授業内容                                                                                |     |                                                                       | 教授方法              |      |
| 1)栄養学<br>2)化粧品学<br>3)エステティック概論<br>4)接客マナー<br>5)エステティックカウンセリング<br>6)関連法規<br>7)サロン経営学 |     |                                                                       | 1)～7) 一斉講義・演習     |      |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b><br>試験・・・60%<br>演習・・・20%<br>レポート・・・20%                           |     |                                                                       | <b>&lt;備考&gt;</b> |      |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

|                                                                                                                  |  |     |                                                                         |                   |           |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----|-------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------|--|
| ファッションビジネス学科エステネイルコース                                                                                            |  |     | 科目名                                                                     |                   | エステティック実習 |  |
| 担当者<br>大村 実穂                                                                                                     |  |     | 専門学校やネイルスクールで美容について学び、専門学校講師やエステティシャンとしての実務経験を持つ。美容分野について総合的に教えることができる。 |                   |           |  |
| 年次・受講期間                                                                                                          |  | 単位数 | 時間数                                                                     | 授業回数              | 講義形式      |  |
| 2年次・通年                                                                                                           |  | 3   | 102                                                                     | 68                | 実習        |  |
| テキスト・配布物・教材                                                                                                      |  |     |                                                                         |                   |           |  |
|                                                                                                                  |  |     |                                                                         |                   |           |  |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>エステティシャンとして必要な技法・技術を習得する。                                                                   |  |     |                                                                         |                   |           |  |
|                                                                                                                  |  |     |                                                                         |                   |           |  |
|                                                                                                                  |  |     |                                                                         |                   |           |  |
|                                                                                                                  |  |     |                                                                         |                   |           |  |
|                                                                                                                  |  |     |                                                                         |                   |           |  |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>フェイシャル・ボディエステティック、ワックス脱毛の理論を確認し、実習を通して技法・技術を習得する。<br>エステティシャンとしてより実践的に学ぶため、受講生以外の人に施術を行う。 |  |     |                                                                         |                   |           |  |
|                                                                                                                  |  |     |                                                                         |                   |           |  |
|                                                                                                                  |  |     |                                                                         |                   |           |  |
|                                                                                                                  |  |     |                                                                         |                   |           |  |
| 授業内容                                                                                                             |  |     |                                                                         | 教授方法              |           |  |
| 1)フェイシャルエステティック<br>2)ボディエステティック<br>3)ワックス脱毛                                                                      |  |     |                                                                         | 1)～3) 一斉講義・実習     |           |  |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b><br>試験・・・50%<br>実習・・・40%<br>レポート・・・10%                                                        |  |     |                                                                         | <b>&lt;備考&gt;</b> |           |  |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

|                                               |     |     |                                                                                         |      |         |
|-----------------------------------------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|------|---------|
| ファッションビジネス学科エステネイルコース                         |     |     | 科目名                                                                                     |      | ネイリスト実習 |
| 担当者<br>三ツ矢亜弓                                  |     |     | ネイリストの認定講師カリキュラム終了後にプライベートサロンを立ち上げ、その後ネイルスクールを開校するという実務経験を持ち、技能やサロン経営について全般的に教えることができる。 |      |         |
| 年次・受講期間                                       | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                                    | 講義形式 |         |
| 2年次・通年                                        | 3   | 102 | 68                                                                                      | 実習   |         |
| テキスト・配布物・教材                                   |     |     |                                                                                         |      |         |
|                                               |     |     |                                                                                         |      |         |
| ＜概要＞<br>ネイリストとして必要な技法・技術を習得する。                |     |     |                                                                                         |      |         |
|                                               |     |     |                                                                                         |      |         |
|                                               |     |     |                                                                                         |      |         |
|                                               |     |     |                                                                                         |      |         |
|                                               |     |     |                                                                                         |      |         |
|                                               |     |     |                                                                                         |      |         |
| ＜達成目標＞<br>ネイル・ジェルネイルの理論を確認し、実習を通して技法・技術を習得する。 |     |     |                                                                                         |      |         |
|                                               |     |     |                                                                                         |      |         |
|                                               |     |     |                                                                                         |      |         |
|                                               |     |     |                                                                                         |      |         |
|                                               |     |     |                                                                                         |      |         |
| 授業内容                                          |     |     | 教授方法                                                                                    |      |         |
| 1)ネイル<br>2)ジェルネイル<br>3)ネイルアート                 |     |     | 1)～3) 一斉講義・実習                                                                           |      |         |
|                                               |     |     |                                                                                         |      |         |
|                                               |     |     |                                                                                         |      |         |
|                                               |     |     |                                                                                         |      |         |
|                                               |     |     |                                                                                         |      |         |
|                                               |     |     |                                                                                         |      |         |
|                                               |     |     |                                                                                         |      |         |
| ＜評価方法＞<br>試験・・・40%<br>実習・・・30%<br>課題提出・・・30%  |     |     | ＜備考＞                                                                                    |      |         |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| プロ専攻科                                                |     |     | 科目名                                                               |      | 専攻実習 |
|------------------------------------------------------|-----|-----|-------------------------------------------------------------------|------|------|
| 担当者<br>小山 千賀子                                        |     |     | 本学園専門課程にて3DsMaxを専攻し、卒業後にillustratorやPhotoshopなど<br>用いた作品製作を指導の行う。 |      |      |
| 年次・受講期間                                              | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                              | 講義形式 |      |
| 1年次・通年                                               | 15  | 510 | 340                                                               | 実習   |      |
| テキスト・配布物・教材                                          |     |     |                                                                   |      |      |
|                                                      |     |     |                                                                   |      |      |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>専攻分野におけるより専門的知識技能を習得するために実習を行う。 |     |     |                                                                   |      |      |
|                                                      |     |     |                                                                   |      |      |
|                                                      |     |     |                                                                   |      |      |
|                                                      |     |     |                                                                   |      |      |
|                                                      |     |     |                                                                   |      |      |
|                                                      |     |     |                                                                   |      |      |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>専門分野で通用する知識技能を修得する。           |     |     |                                                                   |      |      |
|                                                      |     |     |                                                                   |      |      |
|                                                      |     |     |                                                                   |      |      |
|                                                      |     |     |                                                                   |      |      |
|                                                      |     |     |                                                                   |      |      |
| 授業内容                                                 |     |     | 教授方法                                                              |      |      |
| 専門分野における実習を行う。                                       |     |     | 実習                                                                |      |      |
|                                                      |     |     |                                                                   |      |      |
|                                                      |     |     |                                                                   |      |      |
|                                                      |     |     |                                                                   |      |      |
|                                                      |     |     |                                                                   |      |      |
|                                                      |     |     |                                                                   |      |      |
|                                                      |     |     |                                                                   |      |      |
|                                                      |     |     |                                                                   |      |      |
|                                                      |     |     |                                                                   |      |      |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> レポート……100%                       |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                                                 |      |      |
|                                                      |     |     |                                                                   |      |      |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| プロ専攻科                                                  |     |     | 科目名                                                               |                   | 応用理論 |
|--------------------------------------------------------|-----|-----|-------------------------------------------------------------------|-------------------|------|
| 担当者<br><br>小山 千賀子                                      |     |     | 本学園専門課程にて3DsMaxを専攻し、卒業後にillustratorやPhotoshopなど<br>用いた作品製作を指導の行う。 |                   |      |
| 年次・受講期間                                                | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                              | 講義形式              |      |
| 1年次・通年                                                 | 4.5 | 153 | 102                                                               | 実習                |      |
| テキスト・配布物・教材                                            |     |     |                                                                   |                   |      |
|                                                        |     |     |                                                                   |                   |      |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>専門分野についての基礎的知識技能を踏まえ、より発展的な理論を学ぶ。 |     |     |                                                                   |                   |      |
|                                                        |     |     |                                                                   |                   |      |
|                                                        |     |     |                                                                   |                   |      |
|                                                        |     |     |                                                                   |                   |      |
|                                                        |     |     |                                                                   |                   |      |
|                                                        |     |     |                                                                   |                   |      |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>専門分野で通用する知識技能を修得する。             |     |     |                                                                   |                   |      |
|                                                        |     |     |                                                                   |                   |      |
|                                                        |     |     |                                                                   |                   |      |
|                                                        |     |     |                                                                   |                   |      |
|                                                        |     |     |                                                                   |                   |      |
| 授業内容                                                   |     |     |                                                                   | 教授方法              |      |
| 専門分野における実習を行う。                                         |     |     |                                                                   | 実習                |      |
|                                                        |     |     |                                                                   |                   |      |
|                                                        |     |     |                                                                   |                   |      |
|                                                        |     |     |                                                                   |                   |      |
|                                                        |     |     |                                                                   |                   |      |
|                                                        |     |     |                                                                   |                   |      |
|                                                        |     |     |                                                                   |                   |      |
|                                                        |     |     |                                                                   |                   |      |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> レポート……100%                         |     |     |                                                                   | <b>&lt;備考&gt;</b> |      |
|                                                        |     |     |                                                                   |                   |      |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| プロ専攻科                                        |     |     | 科目名                                                                                                 |      |
|----------------------------------------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 担当者<br>古                                     |     |     | 企画デザイン                                                                                              |      |
|                                              |     |     | 「国立岐阜大学教育学部」卒業。デザイン事務所にて3年勤務。平成14年より代表としてデザイン事務所を立ち上げ、現在に至る。以上の実務経験を活かし、撮影、映像編集、マーケティングに関する講義を実施する。 |      |
| 年次・受講期間                                      | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                                                | 講義形式 |
| 1年次・通年                                       | 1.5 | 51  | 34                                                                                                  | 実習   |
| テキスト・配布物・教材                                  |     |     |                                                                                                     |      |
|                                              |     |     |                                                                                                     |      |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>専攻分野での企画デザインについての実習を行う。 |     |     |                                                                                                     |      |
|                                              |     |     |                                                                                                     |      |
|                                              |     |     |                                                                                                     |      |
|                                              |     |     |                                                                                                     |      |
|                                              |     |     |                                                                                                     |      |
|                                              |     |     |                                                                                                     |      |
|                                              |     |     |                                                                                                     |      |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>専門分野で通用する知識技能を修得する。   |     |     |                                                                                                     |      |
|                                              |     |     |                                                                                                     |      |
|                                              |     |     |                                                                                                     |      |
|                                              |     |     |                                                                                                     |      |
|                                              |     |     |                                                                                                     |      |
| 授業内容                                         |     |     | 教授方法                                                                                                |      |
| 専門分野における実習を行う。                               |     |     | 実習                                                                                                  |      |
|                                              |     |     |                                                                                                     |      |
|                                              |     |     |                                                                                                     |      |
|                                              |     |     |                                                                                                     |      |
|                                              |     |     |                                                                                                     |      |
|                                              |     |     |                                                                                                     |      |
|                                              |     |     |                                                                                                     |      |
|                                              |     |     |                                                                                                     |      |
|                                              |     |     |                                                                                                     |      |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> レポート……100%               |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                                                                                   |      |
|                                              |     |     |                                                                                                     |      |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| プロ専攻科                                                          |  |     | 科目名                                                                                                                                                                                                                  |                   | 企業研究 |  |
|----------------------------------------------------------------|--|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------|--|
| 担当者<br>渡邊 貴祐                                                   |  |     | 武蔵野美術大学大学院美術専攻日本画コース修了後にITALIA ROMA L'ASSOCiazione culturale Lignariusモザイクコース卒業する。国内外で個展、グループ展を開催し活躍している。2018年には東京ヤクルトスワローズ燕プロジェクトファブリックアート担当し、50mの壁画プロジェクトー浜安津氏福応寺に参加した。2022年に「夢を見る性をめぐる3つの物語」石原 燃 作品集の装丁デザインを担当した。 |                   |      |  |
| 年次・受講期間                                                        |  | 単位数 | 時間数                                                                                                                                                                                                                  | 授業回数              | 講義形式 |  |
| 1年次・通年                                                         |  | 1.5 | 51                                                                                                                                                                                                                   | 34                | 実習   |  |
| テキスト・配布物・教材                                                    |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |      |  |
|                                                                |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |      |  |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>各分野における企業の組織、形態、市場の動向による生産活動の変化について研究を行う。 |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |      |  |
|                                                                |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |      |  |
|                                                                |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |      |  |
|                                                                |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |      |  |
|                                                                |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |      |  |
|                                                                |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |      |  |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>専門分野で通用する知識技能を修得する。                     |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |      |  |
|                                                                |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |      |  |
|                                                                |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |      |  |
|                                                                |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |      |  |
|                                                                |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |      |  |
| 授業内容                                                           |  |     |                                                                                                                                                                                                                      | 教授方法              |      |  |
| 専門分野における実習を行う。                                                 |  |     |                                                                                                                                                                                                                      | 実習                |      |  |
|                                                                |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |      |  |
|                                                                |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |      |  |
|                                                                |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |      |  |
|                                                                |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |      |  |
|                                                                |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |      |  |
|                                                                |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |      |  |
|                                                                |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |      |  |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> レポート……100%                                 |  |     |                                                                                                                                                                                                                      | <b>&lt;備考&gt;</b> |      |  |
|                                                                |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |      |  |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

|                                        |     |                                                                                  |                   |      |
|----------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------|
| プロ専攻科                                  |     |                                                                                  | 科目名<br>ビジネストレーニング |      |
| 担当者<br><br>大室 アンジェラ                    |     | 専門学校ファッションデザイン科にて、パターンメイキングや縫製について学び、卒業後はアパレル企業にて店舗運営や流通、販売に携わり複数の分野における実務経験を持つ。 |                   |      |
| 年次・受講期間                                | 単位数 | 時間数                                                                              | 授業回数              | 講義形式 |
| 1年次・通年                                 | 1.5 | 51                                                                               | 34                | 実習   |
| テキスト・配布物・教材                            |     |                                                                                  |                   |      |
|                                        |     |                                                                                  |                   |      |
| <概要><br>各業界における効率的かつ実践的なビジネスワークについて学ぶ。 |     |                                                                                  |                   |      |
|                                        |     |                                                                                  |                   |      |
|                                        |     |                                                                                  |                   |      |
|                                        |     |                                                                                  |                   |      |
|                                        |     |                                                                                  |                   |      |
|                                        |     |                                                                                  |                   |      |
| <達成目標><br>専門分野で通用する知識技能を修得する。          |     |                                                                                  |                   |      |
|                                        |     |                                                                                  |                   |      |
|                                        |     |                                                                                  |                   |      |
|                                        |     |                                                                                  |                   |      |
|                                        |     |                                                                                  |                   |      |
| 授業内容                                   |     |                                                                                  | 教授方法              |      |
| 専門分野における実習を行う。                         |     |                                                                                  | 実習                |      |
|                                        |     |                                                                                  |                   |      |
|                                        |     |                                                                                  |                   |      |
|                                        |     |                                                                                  |                   |      |
| <評価方法> レポート……100%                      |     |                                                                                  | <備考>              |      |
|                                        |     |                                                                                  |                   |      |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| プロ専攻科                                                |  |     | 科目名                                                                                                                                                                                                                  |                   | プレゼンテーション |  |
|------------------------------------------------------|--|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------|--|
| 担当者<br><br>渡邊 貴祐                                     |  |     | 武蔵野美術大学大学院美術専攻日本画コース修了後にITALIA ROMA L'ASSOCiazione culturale Lignariusモザイクコース卒業する。国内外で個展、グループ展を開催し活躍している。2018年には東京ヤクルトスワローズ燕プロジェクトファブリックアート担当し、50mの壁画プロジェクトー浜安津氏福応寺に参加した。2022年に「夢を見る性をめぐる3つの物語」石原 燃 作品集の装丁デザインを担当した。 |                   |           |  |
| 年次・受講期間                                              |  | 単位数 | 時間数                                                                                                                                                                                                                  | 授業回数              | 講義形式      |  |
| 1年次・通年                                               |  | 1.5 | 51                                                                                                                                                                                                                   | 34                | 実習        |  |
| テキスト・配布物・教材                                          |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |           |  |
|                                                      |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |           |  |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>各分野につてのプレゼンテーション方法について理解し実習を行う。 |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |           |  |
|                                                      |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |           |  |
|                                                      |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |           |  |
|                                                      |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |           |  |
|                                                      |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |           |  |
|                                                      |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |           |  |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>専門分野で通用する知識技能を修得する。           |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |           |  |
|                                                      |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |           |  |
|                                                      |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |           |  |
|                                                      |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |           |  |
|                                                      |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |           |  |
| 授業内容                                                 |  |     |                                                                                                                                                                                                                      | 教授方法              |           |  |
| 専門分野における実習を行う。                                       |  |     |                                                                                                                                                                                                                      | 実習                |           |  |
|                                                      |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |           |  |
|                                                      |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |           |  |
|                                                      |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |           |  |
|                                                      |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |           |  |
|                                                      |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |           |  |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> レポート……100%                       |  |     |                                                                                                                                                                                                                      | <b>&lt;備考&gt;</b> |           |  |
|                                                      |  |     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |           |  |

# 2025年度 デザインテクノロジー専門学校 シラバス

| プロ専攻科                                        |     |     | 科目名                                                                               |      |
|----------------------------------------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>担当者</b><br>大室 アンジェラ                       |     |     | <b>インターンシップ</b>                                                                   |      |
|                                              |     |     | 専門学校のファッションデザイン科にて、パターンメイキングや縫製について学び、卒業後はアパレル企業にて店舗運営や流通、販売に携わり複数の分野における実務経験を持つ。 |      |
| 年次・受講期間                                      | 単位数 | 時間数 | 授業回数                                                                              | 講義形式 |
| 1年次・通年                                       | 1.5 | 51  | 34                                                                                | 実習   |
| テキスト・配布物・教材                                  |     |     |                                                                                   |      |
|                                              |     |     |                                                                                   |      |
| <b>&lt;概要&gt;</b><br>専攻分野におけるインターンシップの指導を行う。 |     |     |                                                                                   |      |
|                                              |     |     |                                                                                   |      |
|                                              |     |     |                                                                                   |      |
|                                              |     |     |                                                                                   |      |
|                                              |     |     |                                                                                   |      |
|                                              |     |     |                                                                                   |      |
|                                              |     |     |                                                                                   |      |
| <b>&lt;達成目標&gt;</b><br>専門分野で通用する知識技能を修得する。   |     |     |                                                                                   |      |
|                                              |     |     |                                                                                   |      |
|                                              |     |     |                                                                                   |      |
|                                              |     |     |                                                                                   |      |
|                                              |     |     |                                                                                   |      |
| 授業内容                                         |     |     | 教授方法                                                                              |      |
| 専門分野における実習を行う。                               |     |     | 実習                                                                                |      |
|                                              |     |     |                                                                                   |      |
|                                              |     |     |                                                                                   |      |
|                                              |     |     |                                                                                   |      |
|                                              |     |     |                                                                                   |      |
|                                              |     |     |                                                                                   |      |
|                                              |     |     |                                                                                   |      |
|                                              |     |     |                                                                                   |      |
|                                              |     |     |                                                                                   |      |
| <b>&lt;評価方法&gt;</b> レポート……100%               |     |     | <b>&lt;備考&gt;</b>                                                                 |      |
|                                              |     |     |                                                                                   |      |